

# 國立中正大學課程大綱

## National Chung Cheng University Syllabus

課號 Course code		全英文授課 EMI	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
課程類別 Course type	<input checked="" type="checkbox"/> 人文關懷課程 <input type="checkbox"/> 專題導向課程 <input type="checkbox"/> 實習	<input type="checkbox"/> 競賽專題課程 <input type="checkbox"/> 總整課程 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 問題導向課程 <input type="checkbox"/> 實作課程
課程名稱（中文） Chinese course name	文心雕龍		
課程名稱（英文） English course name	Wenxin Diaolong (The Literary Heart and the Carving of Dragons: A Study of Thought and Pattern in Early Chinese Literature)		
學年/學期 Academic year/Semester	114 學年度第 2 學期	學分 Credits	3
學系（所）/年級 Department/Grade	中國文學系 四 年級	必/選修 Required/Selected	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
上課時間 Class hours	每週 三 , 16:10 ~19:00	上課地點 Classroom	文學院 101
教師 Instructor	胡頎	教師 Email Instructor's Email	cheryl7798@gmail.com
助教 Teaching assistant		助教 Email TA's Email	
先修科目或先備能力 Prerequisites			
課程概述 Course descriptions	<p>《文心雕龍》是中國文學批評史上最重要的著作之一，總結中古文學的實踐與反思，綜合文學根源、文體、創作到閱讀與批評等層面，建構宏大而精妙的論述。本課程將介紹《文心》的結構與思路，並藉以觀照魏晉南北朝對「文」的本質、寫作心法與審美判準的思考。</p> <p>課程前半著重於理解其成書的文化脈絡與對話對象，說明劉勰所理解的「文」是什麼，有什麼意義，並觀察他如何在此認知上勾勒不同文體在時間推移中的變與不變。學期下半則以「文的誕生」為主題，分別說明文與作者的關係，文與時代的關係，文生發的契機，以及從興感到成文的技藝。課程將搭配同時期相關文論比較，使同學能更立體地掌握《文心》在文學批評史上的意義。由於《文心》體大思精，課程將採重要觀念細讀與主題概覽並行，俾同學能見樹又見林，為日後進一步研究奠定基礎。</p> <p>*課程進度與評分方法教師將依實際狀況調整</p>		
學習目標 learning objectives	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識《文心雕龍》的體系、文學觀</li> <li>了解《文心雕龍》在文學史脈絡中的意義，及中國古典文論的特色</li> <li>深化文學作品鑑賞能力及發掘文學議題的敏銳度</li> </ol>		
教科書及參考書 Textbooks and references	<p><b>※教課書</b> 范文瀾：《文心雕龍注》，台北：商周，2020。（1925）</p> <p><b>※參考書</b> 詹鎭：《文心雕龍義證》，上海：上海古籍，1989。 周振甫：《文心雕龍注釋》，台北：里仁書局，2007 黃侃：《文心雕龍札記》，台北：五南，2013。（1927） 楊明：《文心雕龍精讀》，上海：復旦大學出版社，2016。 王更生：《重修增訂文心雕龍研究》，台北：文史哲出版社，1979。 王元化：《文心雕龍講疏》，上海：上海古籍，1992。</p>		

	張少康等：《文心雕龍研究史》，北京：北京大學出版社，2001。 簡良如：《《文心雕龍》之作為思想體系》，北京：中國社會科學出版社，2011。 王元化編：《日本研究文心雕龍論文集》，濟南，齊魯書社，1983。 楊明：《劉勰評傳（附鐘嶸評傳）》，南京：南京大學出版社，2009。
--	--

### 教學要點概述

教材編選 Teaching materials	<input checked="" type="checkbox"/> 自製簡報(ppt) <input type="checkbox"/> 教學程式	<input checked="" type="checkbox"/> 課程講義 <input type="checkbox"/> 自製教學影片	<input type="checkbox"/> 自編教科書 <input type="checkbox"/> 其他
教學方法 Teaching methods	<input checked="" type="checkbox"/> 講述 <input type="checkbox"/> 個案研究	<input checked="" type="checkbox"/> 小組討論 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 學生口頭報告 <input type="checkbox"/> 問題導向學習
評量工具 Evaluation tools	<input checked="" type="checkbox"/> 學習態度與課堂表現：10%、 <input checked="" type="checkbox"/> 作業：45%、 <input checked="" type="checkbox"/> 期末考：45%		
教學資源 Teaching resources	<input checked="" type="checkbox"/> 課程網站	<input checked="" type="checkbox"/> 教材電子檔供下載	<input type="checkbox"/> 實習網站
教師相關訊息 Instructor's information			

### 每週課程內容 Weekly scheduled contents

Week 1	2/25 課程說明、什麼是文？為何用心？：《文心雕龍》與中古文學批評
Week 2	3/4 劉勰及其時代：〈序志〉
Week 3	3/11 天文與人文：〈原道〉
Week 4	3/18 「文」的廣闊世界：〈明詩〉(一)
Week 5	3/25 「文」的廣闊世界：〈明詩〉(二)
Week 6	4/1 「文」的廣闊世界：〈諸子〉與〈論說〉
Week 7	4/8 人之文（展現）：〈神思〉
Week 8	4/15 人之文（展現）：〈體性〉與〈風骨〉
Week 9	4/22 人之文（展現）：〈情采〉
Week 10	4/29 人之文（閱讀）：〈知音〉
Week 11	5/6 時之文：〈時序〉與〈通變〉
Week 12	5/13 自然的感興：〈物色〉
Week 13	5/20 修辭的意識：〈比興〉
Week 14	5/27 停課一次
Week 15	6/3 修辭的意識：〈聲律〉與〈麗辭〉
Week 16	6/10 期末考
Week 17	6/17 彈性補課（可自由參加，不納入成績）
Week 18	6/2 自主學習

### 核心能力 core competencies

核心能力 Core competency		本課程與核心能力關聯強度 Degrees of related to core competencies				
		1	2	3	4	5
專業能力 Specific competency	(1)對中國語言文字、文學和文化具詮釋、思辨、研究能力					V
	(2)深化自我認識與人際溝通之語文深描能力					V
	(3)開發古典新義以面對時代處境之創造能力			V		
	(4)涵育博雅人格以融合古今中外人文視域能力					V

註：關聯強度以五點量表標示，1 表示沒有關聯，5 表示非常有關聯。

**對應聯合國永續發展目標(SDGs)之項次**

- 1 消除貧窮  2 終結飢餓  3 健康與福祉  4 優質教育  5 性別平等  6 淨水與衛生  
 7 可負擔的永續能源  8 就業與經濟發展  9 永續工業與基礎建設  10 消弭不平等  
 11 永續城鄉  12 責任消費與生產  13 氣候行動  14 永續海洋與保育  15 陸域生態  
 16 制度的正義與和平  17 永續發展夥伴關係