

國立中正大學課程大綱

National Chung Cheng University Syllabus

課號 Course code		全英文授課 EMI	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
課程類別 Course type	<input checked="" type="checkbox"/> 人文關懷課程 <input type="checkbox"/> 專題導向課程 <input type="checkbox"/> 實習	<input checked="" type="checkbox"/> 競賽專題課程 <input type="checkbox"/> 總整課程 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 問題導向課程 <input checked="" type="checkbox"/> 實作課程
課程名稱 (中文) Chinese course name	寫作指導：詩集製作		
課程名稱 (英文) English course name	Writing Workshop: Poetry collection production		
學年/學期 Academic year/ Semester	114 學年度第 2 學期	學分 Credits	2
學系 (所) department	中國文學系	必/選修 Required/Selected	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
上課時間 Class hours	每週二，14:00-16:00	上課地點 Classroom	
教師 Instructor	張日郡	教師 Email Instructor's Email	innasa97@gmail.com
助教 Teaching assistant		助教 Email TA's Email	
先修科目或先備能力 Prerequisites	無		
課程概述 Course descriptions	<p># 課程將以「詩集鑑賞」為核心，帶領同學練習撰寫詩集作品的「企劃案」。</p> <p>本課程不只是教授如何寫詩，更要教授如何挖掘或經營自己的才華。故，本課程將以「詩集鑑賞」為主，不追求密集的大量創作，而是提供教師獲得補助之企劃範本，並邀請詩人講者到班分享，引導同學初步完成一份能對接國藝會、文化部或文學獎的「企劃書」，讓同學透過企劃了解自己，也能讓文學夢想具備連結現實世界的行動力。</p>		
學習目標 learning objectives	<ol style="list-style-type: none"> 深化詩歌創作技巧：探索多元詩風，強化語言運用與表現力，提升詩作的完整性與藝術性。 培養詩集企劃能力：學習如何策劃一本詩集，包括主題設定、選詩編排與詩歌敘事結構。 練習補助申請與提案撰寫：學習撰寫文學補助計畫，瞭解如何向文化機構申請資源，為詩集出版尋找實際支持。 		
教科書及參考書 Textbooks and references	<ol style="list-style-type: none"> 自備教材文本。 		
教學要點概述			
教材編選 Teaching materials	<input checked="" type="checkbox"/> 自製簡報(ppt) <input type="checkbox"/> 教學程式	<input checked="" type="checkbox"/> 課程講義 <input type="checkbox"/> 自製教學影片	<input checked="" type="checkbox"/> 自編教科書 <input type="checkbox"/> 其他
教學方法 Teaching methods	<input checked="" type="checkbox"/> 講述 <input type="checkbox"/> 個案研究	<input checked="" type="checkbox"/> 小組討論 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 學生口頭報告 <input type="checkbox"/> 問題導向學習

評量工具 Evaluation tools	<input type="checkbox"/> 期中考 <input type="checkbox"/> 課後作業 <input checked="" type="checkbox"/> 評量尺規	<input type="checkbox"/> 期末考 <input type="checkbox"/> 期中報告 <input checked="" type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 隨堂測驗 <input type="checkbox"/> 期末報告	<input type="checkbox"/> 隨堂作業 <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告
	出席與學習態度 40% 詩歌企劃案 60%			
教學資源 Teaching resources	<input type="checkbox"/> 課程網站		<input checked="" type="checkbox"/> 教材電子檔供下載	
教師相關訊息 Instructor's information	教師曾獲台中市大專模範學生、全國優秀青年詩人獎、四賢博士論文獎。文學作品曾獲國家文化藝術基金會四次獎助、文化部青年創作獎助，另獲教育部文藝創作獎、吳濁流文藝獎、新北市文學獎等共近三十座文學獎。已出版《停頓以前，步行之後》、《離蝶最近的遠方》(詩攝影集，2015)、《背水的人》(詩攝影集，2018)、《山與海的綠色秘境》(生態繪本，2022)。			

每週課程內容 Weekly scheduled contents (僅供參考，依開學發放之教學計畫為準)

Week 1	課程答詢與概述
Week 2	詩集主題發想 (一)
Week 3	詩集主題發想 (二)
Week 4	計畫寫作技巧與案例分享 (一)
Week 5	計畫寫作技巧與案例分享 (二)
Week 6	詩人專題講座 (一)
Week 7	計畫寫作初稿與共評 (一)
Week 8	詩作創作主題發想 (一)
Week 9	詩作創作主題發想 (二)
Week 10	詩作討論與共評 (一)
Week 11	詩人專題講座 (二)
Week 12	計畫初稿完成與討論 (一)
Week 13	計畫初稿完成與討論 (二)
Week 14	計畫初稿共評
Week 15	成果發表 (一)
Week 16	成果發表 (二)
Week 17	16+2 教學彈性週
Week 18	16+2 彈性週

核心能力 core competencies

專業能力 Specific competency	核心能力 Core competency	本課程與核心能力關聯強度 Degrees of related to core competencies				
		1	2	3	4	5
(1)對中國語言文字、文學和文化具詮釋、思辨、研究能力	(1)對中國語言文字、文學和文化具詮釋、思辨、研究能力				V	
	(2)深化自我認識與人際溝通之語文深描能力					V
	(3)開發古典新義以面對時代處境之創造能力			V		
	(4)涵育博雅人格以融合古今中外人文視域能力				V	
	(5)落實人文關懷於產業應用能力					V

註：關聯強度以五點量表標示，1 表示沒有關聯，5 表示非常有關聯。