

# 國立中正大學課程大綱

## National Chung Cheng University Syllabus

課號 Course code		全英文授課 EMI	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
課程類別 Course type	<input checked="" type="checkbox"/> 人文關懷課程 <input checked="" type="checkbox"/> 競賽專題課程 <input type="checkbox"/> 問題導向課程 <input type="checkbox"/> 專題導向課程 <input type="checkbox"/> 總整課程 <input checked="" type="checkbox"/> 實作課程 <input type="checkbox"/> 實習 <input type="checkbox"/> 其他		
課程名稱 (中文) Chinese course name	寫作指導：詩集製作		
課程名稱 (英文) English course name	Writing Workshop: Poetry collection production		
學年/學期 Academic year/ Semester	114 學年度第 2 學期	學分 Credits	2
學系 (所) department	中國文學系	必/選修 Required/Selected	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
上課時間 Class hours	每週二，14:00-16:00	上課地點 Classroom	
教師 Instructor	張日郡	教師 Email Instructor's Email	innasa97@gmail.com
助教 Teaching assistant		助教 Email TA's Email	
先修科目或先備能力 Prerequisites	無		
課程概述 Course descriptions	<p># 課程將以「詩集鑑賞」為核心，帶領同學練習撰寫詩集作品的「企劃案」。</p> <p>本課程不只是教授如何寫詩，更要教授如何挖掘或經營自己的才華。故，本課程將以「詩集鑑賞」為主，不追求密集的大量創作，而是提供教師獲得補助之企劃範本，並邀請詩人講者到班分享，引導同學初步完成一份能對接國藝會、文化部或文學獎的「企劃書」，讓同學透過企劃了解自己，也能讓文學夢想具備連結現實世界的行動力。</p>		
學習目標 learning objectives	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 深化詩歌創作技巧：探索多元詩風，強化語言運用與表現力，提升詩作的完整性與藝術性。</li> <li>2. 培養詩集企劃能力：學習如何策劃一本詩集，包括主題設定、選詩編排與詩歌敘事結構。</li> <li>3. 練習補助申請與提案撰寫：學習撰寫文學補助計畫，瞭解如何向文化機構申請資源，為詩集出版尋找實際支持。</li> </ol>		
教科書及參考書 Textbooks and references	1. 自備教材文本。		
教學要點概述			
教材編選 Teaching materials	<input checked="" type="checkbox"/> 自製簡報(ppt) <input checked="" type="checkbox"/> 課程講義 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教科書 <input type="checkbox"/> 教學程式 <input type="checkbox"/> 自製教學影片 <input type="checkbox"/> 其他		
教學方法 Teaching methods	<input checked="" type="checkbox"/> 講述 <input checked="" type="checkbox"/> 小組討論 <input checked="" type="checkbox"/> 學生口頭報告 <input type="checkbox"/> 問題導向學習 <input type="checkbox"/> 個案研究 <input type="checkbox"/> 其他		

評量工具 Evaluation tools	<input type="checkbox"/> 期中考 <input type="checkbox"/> 期末考 <input type="checkbox"/> 隨堂測驗 <input type="checkbox"/> 隨堂作業 <input type="checkbox"/> 課後作業 <input type="checkbox"/> 期中報告 <input type="checkbox"/> 期末報告 <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告 <input checked="" type="checkbox"/> 評量尺規 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 出席與學習態度 40% 詩歌企劃案 60%					
教學資源 Teaching resources	<input type="checkbox"/> 課程網站 <input checked="" type="checkbox"/> 教材電子檔供下載 <input type="checkbox"/> 實習網站					
教師相關訊息 Instructor's information	教師曾獲台中市大專模範學生、全國優秀青年詩人獎、四賢博士論文獎。文學作品曾獲國家文化藝術基金會四次獎助、文化部青年創作獎助，另獲教育部文藝創作獎、吳濁流文藝獎、新北市文學獎等共近三十座文學獎。已出版《停頓以前，步行之後》、《離蝶最近的遠方》（詩攝影集，2015）、《背水的人》（詩攝影集，2018）、《山與海的綠色秘境》（生態繪本，2022）。					
每週課程內容 Weekly scheduled contents ( 僅供參考，依開學發放之教學計畫為準 )						
Week 1	課程答詢與概述					
Week 2	詩集主題發想（一）					
Week 3	詩集主題發想（二）					
Week 4	計畫寫作技巧與案例分享（一）					
Week 5	計畫寫作技巧與案例分享（二）					
Week 6	詩人專題講座（一）					
Week 7	計畫寫作初稿與共評（一）					
Week 8	詩作創作主題發想（一）					
Week 9	詩作創作主題發想（二）					
Week 10	詩作討論與共評（一）					
Week 11	詩人專題講座（二）					
Week 12	計畫初稿完成與討論（一）					
Week 13	計畫初稿完成與討論（二）					
Week 14	計畫初稿共評					
Week 15	成果發表（一）					
Week 16	成果發表（二）					
Week 17	16+2 教學彈性週					
Week 18	16+2 彈性週					
核心能力 core competencies						
核心能力 Core competency		本課程與核心能力關聯強度 Degrees of related to core competencies				
		1	2	3	4	5
專業能力 Specific competency	(1)對中國語言文字、文學和文化具詮釋、思辨、研究能力				V	
	(2)深化自我認識與人際溝通之語文深描能力					V
	(3)開發古典新義以面對時代處境之創造能力			V		
	(4)涵育博雅人格以融合古今中外人文視域能力				V	
	(5)落實人文關懷於產業應用能力					V
註：關聯強度以五點量表標示，1 表示沒有關聯，5 表示非常有關聯。						