

國立中正大學課程大綱

National Chung Cheng University Syllabus

課號 Course code	1103312	全英文授課 EMI	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
課程類別 Course type	<input checked="" type="checkbox"/> 人文關懷課程 <input type="checkbox"/> 競賽專題課程 <input checked="" type="checkbox"/> 問題導向課程 <input type="checkbox"/> 專題導向課程 <input type="checkbox"/> 總整課程 <input type="checkbox"/> 實作課程 <input type="checkbox"/> 實習 <input type="checkbox"/> 其他		
課程名稱（中文） Chinese course name	聲韻學（二）		
課程名稱（英文） English course name	Phonology (II)		
學年/學期 Academic year/Semester	114 學年度第 2 學期	學分 Credits	2
學系（所）/年級 Department/Grade	中國文學系/大三	必/選修 Required/Selected	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
上課時間 Class hours	每週四，14:10 ~ 16:00	上課地點 Classroom	文 104
教師 Instructor	曾若涵	教師 Email Instructor's Email	hannahegg@gmail.com
助教 Teaching assistant	未定	助教 Email TA's Email	未定
先修科目或先備能力 Prerequisites	須有聲韻學（一）、語言學概論、華語學程課程之任一基礎。		
課程概述 Course descriptions	<p>本課程旨在使學生了解漢語歷代共同語的音韻系統，並掌握其演變的規律，以了解古今漢語的特徵以及現代漢語的源流。礙於課程時數有限，講述重點集中於中古以及近代、現代之語音，上古音依實際情形調整份量。聲韻學（二）的進度，延續上學期課程中之中古音內容，並延伸至擬音方法、上古音、近代音等部分內容。</p> <p>課程內容包括：漢語歷史語音演變及音韻系統之認識、漢語方言分歧現象之認識、文學體裁如詩詞歌賦之聲韻應用等，期盼學生除了能建立漢語歷代音韻學之專業知識之外，也能建立實際的應用能力，進而提升對於傳統文學體裁之解讀與欣賞能力。此外，並期能幫助學生銜接語言學各種領域之相關知識，建構語言研究的基本能力，以及培養語言學、音韻學之推論思考模式。</p>		
	<p>This course aims to help students understand the phonological systems of Chinese across different historical periods and grasp the principles underlying their evolution. It also explores the characteristics of ancient and modern Chinese and the origins of modern Chinese dialects. Due to the limited duration of the course, the focus is placed on medieval, modern, and contemporary pronunciations.</p> <p>The course covers the historical evolution of Chinese phonology, the structure of its phonological systems, the divergence of Chinese dialects, and the application of phonological knowledge to literary genres such as poetry and songs. Students are expected to develop a solid foundation in phonology from various Chinese dynasties and acquire practical skills to apply this knowledge. These skills will enhance their ability to interpret and appreciate traditional literary works. Additionally, the course seeks to connect phonological knowledge with other linguistic disciplines, build essential language research skills, and foster critical thinking and inferential reasoning in linguistics and phonology.</p>		

學習目標 learning objectives	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能閱讀並應用國際音標 (IPA)。 2. 建立漢語音韻系統的整體概念，對其歷時發展有基本的認識。 3. 能透過議題之討論，進行漢語音韻之基礎分析，解釋語音演變現象。 4. 能活用聲韻學知識，做為中國文學其他科目的研究基礎或分析理據。 5. 提升中國語言文字、文學和文化之詮釋、思辨、研究能力。 6. 認識關於中國歷代音韻、文字、語言的線上資料庫、研究資源等。 7. 能夠自主學習（本課程指課前預習）、提出問題，並且具備分析文本、解決問題的能力。
教科書及參考書 Textbooks and references	<p>一、指定閱讀</p> <p>A、林燾、耿振生，1997/2022，《聲韻學》，臺北：三民書局，3版。</p> <p>B、董同龢，1968/1996，《漢語音韻學》，臺北：文史哲出版社。</p> <p>C、藝文印書館編，2003，《等韻五種》，臺北：藝文印書館。</p> <p>二、參考書目（選列）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. [宋]陳彭年，《宋本廣韻》，臺北：洪業出版社，2001。 2. 丁邦新，2008，《中國語言學論文集》，北京：中華書局。 3. 何大安，1987，《聲韻學中的觀念與方法》，臺北：大安。 4. 林燾、王理嘉，1992，《語音學教程》，北京：北京大學出版社。 5. 竺家寧，1991，《聲韻學》，臺北：五南。 6. 耿振生，1992，《明清等韻學通論》，北京：語文出版社。 7. 耿振生，2016，《音韻學研究方法導論》，北京：北京大學出版社。 8. 劉曉南，2007，《漢語音韻研究教程》，北京：北京大學出版社。 9. 潘悟雲，2000，《漢語歷史音韻學》，上海：上海教育出版社。 10. (其他待補) <p>三、資料庫</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. 字統網 https://zi.tools/ 12. 教育部異體字字典 http://dict2.variants.moe.edu.tw/variants/trial_ver_info.html 13. 漢字古今音資料庫 http://xiaoxtue.iis.sinica.edu.tw/ccr/ 14. 漢典網 https://www.zdic.net/ <ol style="list-style-type: none"> 1. 字統網 https://zi.tools/
教學要點概述	
教材編選 Teaching materials	<input checked="" type="checkbox"/> 自製簡報(ppt) <input checked="" type="checkbox"/> 課程講義 <input type="checkbox"/> 自編教科書 <input type="checkbox"/> 其他
教學方法 Teaching methods	<input checked="" type="checkbox"/> 講述 <input checked="" type="checkbox"/> 小組討論 <input type="checkbox"/> 學生口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/> 問題導向學習
評量工具 Evaluation tools	<input checked="" type="checkbox"/> 隨堂作業與出席 (20%) <input checked="" type="checkbox"/> 預習提問作業 (20%) <input checked="" type="checkbox"/> 課堂及課後作業 (20%) <input checked="" type="checkbox"/> 期中考試 (20%) <input checked="" type="checkbox"/> 期末考試 (40%)
教學資源 Teaching resources	<input checked="" type="checkbox"/> 課程網站 <input checked="" type="checkbox"/> 教材電子檔供下載 <input type="checkbox"/> 實習網站
教師相關訊息 Instructor's information	若有任何關於課程之問題，請直接以E-mail聯繫授課教師。
每週課程內容 Weekly scheduled contents	
*課綱依學生實際學習狀況隨時調整進度。 **課程教材之取用，應遵守智慧財產權及學術倫理規範。	

Week 1	準備週/課程說明	- 114-2 課程介紹與學期規劃說明。 - 114-1 內容複習、重點知識複習。	- 計畫說明 - 預習提問單 1：教科書 A 或 B 之「中古音系」部分
Week 2	知識穩固/中古音 1	- 中古音聲韻構擬結果差異之原因。 - 中古音系綜合探討。	- 講授/討論
Week 3	知識穩固/中古音 2	- 中古韻書的研究方法。 - 中古音在古典文學解析之應用。	- 隨堂測驗 1 - 預習提問單 2：教科書 A 之「等韻學」部分
Week 4	等韻學 1	- 早期等韻圖介紹。 - 《韻鏡》的編排格局及其音韻意義。	- 講授/討論 - 課堂練習
Week 5	等韻學 2	- 《韻鏡》與《切韻》音系的對應關係。 - 《韻鏡》與中古擬音-1。	- 隨堂測驗 2 - 預習提問單 3：教科書 A 或 B 之「中古擬音」部分
Week 6	等韻學 3	- 《韻鏡》與中古擬音-2。 - 等韻門法簡介與應用。	- 講授/討論 - 課堂練習
Week 7	等韻學 4	- 重紐問題。 - 從早期等韻圖到韻圖化的韻書。 - 中古音系與現代音系的對應。	- 講授/討論 - 預習提問單 4：延伸閱讀
Week 8	等韻學 5	- 邀請專家學者進行主題演講。 (待邀請)	- 講座回饋（表單或撰寫心得感想）
Week 9	期中考	期中筆試	- 百分評量
Week 10	上古音 1	- 期中考卷說明與評述。 - 研究上古音的根據和方法。 - 上古音專門術語介紹。	- 預習提問單 5：教科書 A 或 B 之「上古音」部分
Week 11	上古音 2	- 清代學者對古韻分部的貢獻。 - 上古聲類、聲調系統介紹及應用。	- 隨堂測驗 3 - 講授/討論
Week 12	上古音 3	- 上古音韻系統的構擬。 - 複輔音問題及案例討論。	- 講授/討論 - 課堂作業
Week 13	上古音 4	- 現代學者的上古音研究。	- 預習提問單 6：教科書 A 或 B 之「近代音」或「早期官話」部分
Week 14	近代音 1	- 研究近代音韻的材料與方法。 - 曲韻系韻書、域外對音材料簡介。 - 《中原音韻》之內容及音韻系統。	- 講授/討論
Week 15	近代音 2 學期總述	- 從先秦到《切韻》之間的語音變化。 - 從《切韻》到《中原音韻》再到現代漢語的語音發展。	- 講授/討論
Week 16	期末考	期末筆試	- 百分評量
Week 17	彈性課程、自主學習。	講解期末考卷	- 實體或線上
Week 18	彈性課程、自主學習。	自主學習	- 線上表單 - 後測問卷

核心能力 core competencies

核心能力 Core competency		本課程與核心能力關聯強度 Degrees of related to core competencies				
		1	2	3	4	5
專業能力 Specific competency	(1)對中國語言文字、文學和文化具詮釋、思辨、研究能力					✓
	(2)深化自我認識與人際溝通之語文深描能力					✓
	(3)開發古典新義以面對時代處境之創造能力					✓
	(4)涵育博雅人格以融合古今中外人文視域能力					✓
	(5)落實人文關懷於產業應用能力				✓	

註：關聯強度以五點量表標示，1 表示沒有關聯，5 表示非常有關聯。

對應聯合國永續發展目標(SDGs)之項次

- 1 消除貧窮 2 終結飢餓 3 健康與福祉 4 優質教育 5 性別平等 6 淨水與衛生
- 7 可負擔的永續能源 8 就業與經濟發展 9 永續工業與基礎建設 10 消弭不平等
- 11 永續城鄉 12 責任消費與生產 13 氣候行動 14 永續海洋保育 15 陸域生態
- 16 制度的正義與和平 17 永續發展夥伴關係