

國立中正大學課程大綱

National Chung Cheng University Syllabus

課號 Course code	1101212	全英文授課 EMI	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
課程類別 Course type	<input checked="" type="checkbox"/> 人文關懷課程 <input type="checkbox"/> 專題導向課程 <input type="checkbox"/> 實習	<input type="checkbox"/> 競賽專題課程 <input type="checkbox"/> 總整課程 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 問題導向課程 <input type="checkbox"/> 實作課程
課程名稱（中文） Chinese course name	詩選及習作（二）		
課程名稱（英文） English course name	Selected Readings in Chinese Poems and Writing Practice (II)		
學年/學期 Academic year/Semester	114 學年度第 2 學期	學分 Credits	2
學系（所）/年級 Department/Grade	中國文學系 一 年級	必/選修 Required/Selected	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
上課時間 Class hours	每週二，16:10 ~18:00	上課地點 Classroom	文 104 室
教師 Instructor	胡頎	教師 Email Instructor's Email	cheryl7798@gmail.com
助教 Teaching assistant		助教 Email TA's Email	
先修科目或先備能力 Prerequisites	無		
課程概述 Course descriptions	<p>本課程旨在協助同學培養閱讀、鑑賞詩的能力，了解詩的源流、演變及其美感特色。</p> <p>下學期以唐宋詩為主，並適度連結上學期末及介紹的六朝詩歌主題，依時序選擇代表作家與題材精讀，介紹相關背景，幫助同學深入理解作品的情感世界。同時，課程將適時引入時代分期與唐宋變革等學術議題，透過詩作細讀與討論，幫助同學理解復古、奇、險等文學風格及其背後的價值追求，從而拓展感性分析之外的參照視野。</p> <p>本課程設有對句與近體詩習作，引導同學在實際創作過程中體會近體詩的體式與特色，理解古人創作的過程，獲得不同的鑑賞角度。此外，課程要求同學每周撰寫學習單，包含基礎知識確認與鑑賞練習，在實作中逐步形成問題意識，磨練閱讀技巧，培養屬於自己的觀照方式。</p>		
學習目標 learning objectives	<p>一、認識詩的特質與源流，具備與古典詩歌相關的基本知識</p> <p>二、培養對詩的鑑賞能力</p> <p>三、通過詩人的生命經歷與情感，豐富學生的精神世界</p>		
教科書及參考書 Textbooks and references	<p>一、教科書</p> <p>1.鄭文惠、歐麗娟、陳文華，吳彩娥選注：《歷代詩選注》，臺北：里仁書局，1998。</p> <p>2.教師自編講義</p> <p>二、參考書</p> <p>高步瀛：《唐宋詩舉要》，臺北：世界書局，1988。</p> <p>何文煥、丁福保編：《歷代詩話統編》，北京：北京圖書出版社，2003。</p> <p>丁福保編：《歷代詩話續編》，臺北：木鐸出版社，1988。</p> <p>黃永武：《中國詩學—設計篇》，臺北：巨流圖書公司，1976。</p> <p>黃永武：《中國詩學—鑑賞篇》，臺北：巨流圖書公司，1976。</p>		

	<p>王力：《詩詞格律》、《詩詞格律概要》，《王力全集》第十八卷，北京：中華書局，2014。</p> <p>張夢機：《古典詩的形式結構》，新北：駱駝出版社，1997。</p> <p>劉若愚：《中國詩學》，臺北：幼獅出版社，1977。</p> <p>吉川幸次郎著，章培恒等譯：《中國詩史》，上海：復旦大學出版社，2012。</p> <p>高友工：《唐詩的魅力》，上海：上海古籍出版社，1989。</p> <p>宇文所安（Stephen Owen）著，賈晉華譯：《初唐詩》，北京：三聯書店，2005。</p> <p>宇文所安（Stephen Owen）著，賈晉華譯：《盛唐詩》，北京：三聯書店，2004。</p> <p>宇文所安（Stephen Owen）著，陳引馳、陳磊譯：《中國「中世紀」的終結：中唐文學文化論集》，臺北：聯經出版公司，2007。</p> <p>宇文所安（Stephen Owen）著，賈晉華譯：《晚唐：九世紀中葉的中國詩歌（827-860）》，北京：三聯書店，2011。</p> <p>歐麗娟：《唐詩的多維視野》，臺北市：五南圖書，2017。</p> <p>川合康三著，劉維治等譯：《終南山的變容：中唐文學論集》，上海：上海古籍，2013。</p> <p>張伯偉：《禪與詩學（增訂版）》，北京：人民文學出版社，2008。</p> <p>吉川幸次郎著，鄭清茂譯：《宋詩概說》，臺北：聯經，2012。</p> <p>淺見洋二著，金程宇等譯：《距離與想像：中國詩學的唐宋轉型》，上海：上海古籍出版社，2013。</p> <p>淺見洋二著，李貴等譯：《文本的密碼：社會語境中的宋代文學》，上海：復旦大學出版社，2017。</p>
--	---

教學要點概述

教材編選 Teaching materials	<input checked="" type="checkbox"/> 自製簡報(ppt) <input type="checkbox"/> 教學程式	<input checked="" type="checkbox"/> 課程講義 <input type="checkbox"/> 自製教學影片	<input type="checkbox"/> 自編教科書 <input type="checkbox"/> 其他
教學方法 Teaching methods	<input checked="" type="checkbox"/> 講述 <input type="checkbox"/> 個案研究	<input checked="" type="checkbox"/> 小組討論 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 學生口頭報告 <input type="checkbox"/> 問題導向學習
	<input checked="" type="checkbox"/> 期中考 <input checked="" type="checkbox"/> 課後作業 <input type="checkbox"/> 評量尺規	<input checked="" type="checkbox"/> 期末考 <input type="checkbox"/> 期中報告 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 隨堂測驗 <input type="checkbox"/> 期末報告 <input type="checkbox"/> 其他
評量工具 Evaluation tools			<p>評量方式</p> <p>學習態度與課堂表現：10%</p> <p>作業（含學習單、小組報告、近體詩習作）：50%</p> <p>期末考：40%</p> <p>※加分</p> <p>本學期有「蔣國樑先生古典詩創作獎」，投稿截止時間為3月31日。投稿主題為「鳥獸草木蟲魚」，需繳交七言絕句四首（不必有總題，也無須為組詩）。出於鼓勵，若有投稿者繳交作品與參賽證明可加學期總成績5分。徵文說明詳見： https://reurl.cc/2laevn。</p>

教學資源 Teaching resources	<input checked="" type="checkbox"/> 課程網站 <input type="checkbox"/> 教材電子檔供下載	<input type="checkbox"/> 實習網站
教師相關訊息 Instructor's information		

每週課程內容 Weekly scheduled contents

Week 1	2/24 導論：課程說明、關於時代分期的思考 【分組】
Week 2	3/3 元宵節放假（跳過「初唐：宮廷詩歌的延續」單元）

Week 3	3/10 盛唐：山水與田園（王維與孟浩然）【絕句寫作說明】
Week 4	3/17 盛唐：天才的誕生（李白）
Week 5	3/24 陽春召我以煙景，大塊假我以文章 【小組報告與春遊】
Week 6	3/31 盛唐：集大成的杜甫 【絕句習作檢討、蔣國樑先生古典詩創作獎截止】
Week 7	4/7 盛唐：集大成的杜甫
Week 8	4/14 中唐：詩的變容（白居易與元稹）
Week 9	4/21 中唐：詩作為一種志業（韓愈、李賀）
Week 10	4/28 晚唐：懷古與追憶（李商隱、杜牧）
Week 11	5/5 詩格與詩話【律詩寫作說明】
Week 12	5/12 北宋詩：唐宋變革視角下的宋詩特質（歐陽脩與王安石）
Week 13	5/19 北宋詩：士大夫的詩（蘇軾與黃庭堅）【律詩習作檢討】
Week 14	5/26 停課一次
Week 15	6/2 南宋詩概說
Week 16	6/9 期末考
Week 17	6/16 東亞世界的詩 *彈性補課，不計算出缺席，不列入評量
Week 18	6/23 自主學習

核心能力 core competencies

專業能力 Specific competency	核心能力 Core competency	本課程與核心能力關聯強度 Degrees of related to core competencies				
		1	2	3	4	5
	(1)對中國語言文字、文學和文化具詮釋、思辨、研究能力					V
	(2)深化自我認識與人際溝通之語文深描能力					V
	(3)開發古典新義以面對時代處境之創造能力					V
	(4)涵育博雅人格以融合古今中外人文視域能力					V
	(5)落實人文關懷於產業應用能力			V		

註：關聯強度以五點量表標示，1 表示沒有關聯，5 表示非常有關聯。