

國立中正大學台灣文學與創意應用研究所

教學大綱

開設學年度/學期	114 學年度第 1 學期																			
課程名稱(中文)	台語電影專題 (碩專)																			
課程名稱(英文)	Seminar on Taiwanese-language Cinema																			
授 課 教 師	王萬睿																			
開課年級/學分數	開課年級：碩博合開 學分數：3																			
授 課 方 式	<input checked="" type="checkbox"/> 課堂上課 (每週 六 , 13:10~16:00) <input type="checkbox"/> 網路教學 <input type="checkbox"/> 其他																			
先 修 科 目 或 先 備 能 力																				
課 程 概 述	<p>本課程主要是帶領學生透過影片分析與電影研究文獻解讀，討論 1950 年代中期台語片興起，至 1980 年代新浪潮之間的台語影片發展軌跡。台語片作為現今最重要的數位影音遺產之一，除了是冷戰時期庶民文化的第一手史料／檔案外，更為往後台灣電影的類型路線、跨國合製與作者敘事奠定了重要的產業與美學基礎。</p> <p>本課程設計聚焦在台語電影的「摩登女性」為主軸，除了分析台語電影中的 OL 上班族、家庭教師、女俠、女間諜等多元銀幕形象的建構外，也以此基礎試圖勾勒台語片類型與風格的轉向，並開展電影研究相關議題：台語片導演／工作者、台語片的明星／演員、台語片的混雜類型、文學改編台語片、台語流行歌曲、台語片的跨國想像、台語片的續命與轉生。</p>																			
學 習 目 標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 拓展台灣電影研究的視野。 2. 反思冷戰時期台灣文化的型構。 3. 增進台語文視讀能力。 																			
授 課 大 綱	<p>預定每週教學進度及內容</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">期數(週)</th> <th style="width: 15%;">單元</th> <th style="width: 70%;">內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第 1 週 9/13</td> <td>概論</td> <td>課程介紹：台語片看台灣 影像： 《台語片 60 週年》 https://www.youtube.com/watch?v=HCqWKS320gI&t=14s</td> </tr> <tr> <td>第 2 週 9/20</td> <td>女性 情誼</td> <td>林搏秋的女性電影 影片：《五月十三傷心夜》（1965）</td> </tr> <tr> <td>第 3 週 9/27</td> <td></td> <td>文獻討論： 《Fa 電影欣賞》200 期「新·世界·林搏秋」 石婉舜〈玉峯精神：林搏秋的電影志業與湖山製片廠〉 王君琦〈現代戀愛與傳統家庭的倫理衝突〉 林奎章《台語片的關鍵字》：林搏秋、酒家、追求</td> </tr> <tr> <td>第 4 週 10/04</td> <td>異國 情調</td> <td>梁哲夫的異國敘事 影片：梁哲夫《泰山寶藏》（1965）</td> </tr> <tr> <td>第 5 週</td> <td></td> <td>國慶連假</td> </tr> </tbody> </table>		期數(週)	單元	內容	第 1 週 9/13	概論	課程介紹：台語片看台灣 影像： 《台語片 60 週年》 https://www.youtube.com/watch?v=HCqWKS320gI&t=14s	第 2 週 9/20	女性 情誼	林搏秋的女性電影 影片：《五月十三傷心夜》（1965）	第 3 週 9/27		文獻討論： 《Fa 電影欣賞》200 期「新·世界·林搏秋」 石婉舜〈玉峯精神：林搏秋的電影志業與湖山製片廠〉 王君琦〈現代戀愛與傳統家庭的倫理衝突〉 林奎章《台語片的關鍵字》：林搏秋、酒家、追求	第 4 週 10/04	異國 情調	梁哲夫的異國敘事 影片：梁哲夫《泰山寶藏》（1965）	第 5 週		國慶連假
期數(週)	單元	內容																		
第 1 週 9/13	概論	課程介紹：台語片看台灣 影像： 《台語片 60 週年》 https://www.youtube.com/watch?v=HCqWKS320gI&t=14s																		
第 2 週 9/20	女性 情誼	林搏秋的女性電影 影片：《五月十三傷心夜》（1965）																		
第 3 週 9/27		文獻討論： 《Fa 電影欣賞》200 期「新·世界·林搏秋」 石婉舜〈玉峯精神：林搏秋的電影志業與湖山製片廠〉 王君琦〈現代戀愛與傳統家庭的倫理衝突〉 林奎章《台語片的關鍵字》：林搏秋、酒家、追求																		
第 4 週 10/04	異國 情調	梁哲夫的異國敘事 影片：梁哲夫《泰山寶藏》（1965）																		
第 5 週		國慶連假																		

	10/11		
	第 6 週 10/18		諸羅山學研討會
	第 7 週 10/25		光復節連假
	第 8 週 11/01		文獻討論： 《電影欣賞》184 期：梁哲夫與他的《泰山寶藏》專輯 張真〈泰山及其他孤兒：台灣的去殖民通俗劇〉 林奎章《台語片的關鍵字》：冷戰、台灣、山胞
	第 9 週 11/08	推理	外國文學的在地轉譯 影片：《地獄新娘》（1965）
	第 10 週 11/15		文獻討論： 《Fa 電影欣賞》183 期：「辛奇：青春依然危險」 林芳玫、王俐茹〈從英文羅曼史到台語電影〉 林奎章《台語片的關鍵字》：辛奇、哥德小說、金玫
	第 11 週 11/22		林榮三文學講座
	第 12 週 11/29	女俠 身影	武俠片的類型轉向 影片：陳洪民《三鳳震武林》（1968）
	第 13 週 12/06		文獻討論： 陳儒修〈從《三鳳震武林》探索台語武俠片類型化研究〉 林奎章《台語片的關鍵字》：古裝、歌仔戲、武俠片
	第 14 週 12/13	冷戰 類型	諜報類型的跨國轉向 影片：《天字第一號》（1964）
	第 15 週 12/20		文獻討論： 《妖姬、特務、梅花鹿》 林奎章《台語片的關鍵字》：間諜片、類型、女性
	第 16 週 12/27	跨國 視野	專題演講：卓庭伍（政治大學傳播學院助理教授） 台語到國語，陽明到蔡揚名：台灣類型電影的延續與跨界（暫 定題目） 參考影片：林福地《琉球之戀》（1968）
	第 17 週 01/03		文獻討論： 「林福地與他的文藝片」 林奎章《台語片的關鍵字》：陽明、大悲劇、林福地
	第 18 週 01/10		資格考

教科書及參考書

- 一、研究論著
1. 蘇致亨，《毋甘願的電影史》，台北：春山，2020。
 2. 林奎章，《台語片的魔力》，台北：游擊文化，2020。
 3. 王君琦主編，《百變千幻不思議：台語片的混血與轉化》，台北：聯經，2017。
 4. 葉龍彥，《圖解台灣電影史 1895-2017》，台北：晨星，2017。

	<p>5. 盧非易，《台灣電影：政治、經濟、美學》，台北：遠流，2006。</p> <p>6. 洪國鈞，《國族音影：書寫台灣·電影史》，台北：聯經，2018。</p> <p>7. 王君琦主編，《百變千幻不思議：台語片的混血與轉化》，台北：聯經，2017。</p> <p>8. 陳逸達等，《看得見的記憶：二十二部電影裡的百年台灣電影史》，台北：春山，2020。</p> <p>9. 國家電影資料館口述電影史小組，《台語片時代》，台北：國家電影資料館，1994。</p> <p>10. 黃仁，《悲情台語片》，台北：萬象，1994。</p> <p>11. 葉龍彥，《春花夢露：正宗台語電影興衰錄》，台北：博揚，1999。</p> <p>12. Thomas Schatz，《好萊塢類型電影》，台北：遠流，1999。</p> <p>13. 芭芭拉·曼聶爾，《城市與電影》，台北：群學，2019。</p> <p>二、影人傳記</p> <p>1. 陳亭聿，《白虹的影海人生》，台北：一人出版社，2018。</p> <p>2. 何思瑩、小艷秋，《台語片第一女主角：小艷秋回憶錄》，台北：雙喜，2021。</p> <p>3. 林文錦，《掌鏡人生：一個田庄囡仔的夢》，台北：時報出版社，2020。</p> <p>4. 高仁河，《南柯一夢：高仁河導演回憶錄》，台北：新銳文創，2015。</p> <p>電影史資料庫：</p> <p>1. 台灣電影工具箱：https://toolkit.culture.tw/home/zh-tw/movietoolbox</p> <p>2. 電影大事紀：http://www.ctfa.org.tw/history/index.php?id=1091</p> <p>3. 台灣電影史研究史料資料庫：http://twfilmdata.tnua.edu.tw</p> <p>4. 台灣電影數位典藏推廣計畫： https://catalog.digitalarchives.tw/Organization/List.jsp?CID=41792</p> <p>5. 國家電影及視聽文化中心·開放博物館：https://tfi.openmuseum.tw</p> <p>6. 台灣影人目錄：http://www.ctfa.org.tw/filmmaker/list.php?cid=1</p>			
評 量 方 式	<input checked="" type="checkbox"/> 上課表現 30% <input type="checkbox"/> 程式實作 0% <input type="checkbox"/> 實習報告 0% <input checked="" type="checkbox"/> 課堂導讀 30% <input type="checkbox"/> 專案 0% <input type="checkbox"/> 期中考 0% <input type="checkbox"/> 期中報告 0% <input checked="" type="checkbox"/> 期末報告 40% <input type="checkbox"/> 其它 0%			
教 材 編 選	<input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 <input type="checkbox"/> 教科書作者提供			
教 學 方 法	<input checked="" type="checkbox"/> 投影片講述 <input type="checkbox"/> 板書講述			
教 學 資 源	<input checked="" type="checkbox"/> 課程網站 <input checked="" type="checkbox"/> 教材電子檔供下載 <input type="checkbox"/> 實習網站			
核 心 能 力	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">台 文 創 應 所 課 程 核 心 能 力 指 標</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">本課程能培養學生此項核心能力者請打✓(可複選)</td> </tr> <tr> <td> <input type="checkbox"/>前瞻思考與獨立研究能力 <input checked="" type="checkbox"/>宏觀視野與國際交流能力 <input checked="" type="checkbox"/>在地關懷與多元文化的理解尊重 <input checked="" type="checkbox"/>文獻發掘、考證與文資整合運用能力 <input type="checkbox"/>學術論文寫作與答辯能力 <input checked="" type="checkbox"/>專業語文能力與文創應用 </td> </tr> </tbody> </table> <p>說明：請依據課程內涵判定其符合程度。</p>	台 文 創 應 所 課 程 核 心 能 力 指 標	本課程能培養學生此項核心能力者請打✓(可複選)	<input type="checkbox"/> 前瞻思考與獨立研究能力 <input checked="" type="checkbox"/> 宏觀視野與國際交流能力 <input checked="" type="checkbox"/> 在地關懷與多元文化的理解尊重 <input checked="" type="checkbox"/> 文獻發掘、考證與文資整合運用能力 <input type="checkbox"/> 學術論文寫作與答辯能力 <input checked="" type="checkbox"/> 專業語文能力與文創應用
台 文 創 應 所 課 程 核 心 能 力 指 標				
本課程能培養學生此項核心能力者請打✓(可複選)				
<input type="checkbox"/> 前瞻思考與獨立研究能力 <input checked="" type="checkbox"/> 宏觀視野與國際交流能力 <input checked="" type="checkbox"/> 在地關懷與多元文化的理解尊重 <input checked="" type="checkbox"/> 文獻發掘、考證與文資整合運用能力 <input type="checkbox"/> 學術論文寫作與答辯能力 <input checked="" type="checkbox"/> 專業語文能力與文創應用				

備	註	
---	---	--