

國立中正大學臺灣文學與創意應用研究所課程大綱

Course Syllabus (Graduate Program in Taiwanese Literature)

Institute of Taiwanese Literature

National Chung Cheng University

學年/學期	114 學年度 1 學期		
科目名稱 Course Title	日治時期台灣通俗文化與現代性		
授課方式 Course Type	☒ 正課 ☒ 書報討論 ☐ 實驗實習 ☐ 演講 ☐ 其他		
先修科目 Prerequisite	無		
授課教師 Instructor	楊智景	學分數（Credits）	3
上課時間 Time	六，13:10-16:00	上課地點（Place）	004-2
電郵信箱 Email	楊智景 yangzhijing@gmail.com	研究室與電話 （Office & Phone）	文學院 333 #31604
導師時間 Office Hours	星期六 10：10～12：00 文學院 333（楊）		
課程介紹與教學目標 Course Description and Objectives			
[目標]			
1. 引導學生對日治時代社會制度、台灣文藝（文學與藝術）與文化之理解			
2. 提供掌握日治時代的歷史與發展的線索			
3. 通過具有專題性的講解，引導學生強化解讀日治時期台灣文化與文學的能力			
[範圍]			
1. 殖民地式的現代化與通俗文藝			
2. 大眾傳媒的發達與台灣新文學文化的發展			
3. 通俗文化與文學的考察			
課程要求 Course Requirements			
本所在職專班研究生			
與課程核心能力指標之關聯 Relevance to Core Competence Indexes			
本課程能培養學生何項核心能力(可複選)			
☒ 前瞻思考與獨立研究能力			
☒ 宏觀視野與國際交流能力			
☒ 在地關懷與多元文化的理解尊重			
☒ 文獻發掘、考證與文資整合運用能力			
☒ 學術論文寫作與答辯能力			
☒ 專業語文能力與文創應用			

課程進度 Course Schedule			
Week	Date	Contents	
Week 01	9/13		課程簡介 導論 (1)：通俗文化概論
Week 02	9/20		導論 (2)：何謂殖民現代性

Week 03	9/27	現代化的學校教育與時間觀
Week 04	10/04	法與警察制度
Week 05	10/11	國慶連假
Week 06	10/18	諸羅山學研討會
Week 07	10/25	光復節連假
Week 08	11/01	從醫療制度與疾病管制看帝國邊緣治理
Week 09	11/08	西方文明初體驗：女性的進路
Week 10	11/15	西方文明初體驗：戀愛、飲食、休閒娛樂、服飾
Week 11	11/22	現代化傳媒：報刊、雜誌
Week 12	11/29	現代化傳媒：文學、流行歌、電影
Week 13	12/06	日治時期的視覺再現：攝影、美術
Week 14	12/13	日治後期的國策電影
Week 15	12/20	期末報告（1）
Week 16	12/27	期末報告（2）
Week 17	01/03	進度調整
Week 18	01/10	資格考

參考文獻

（備註：依出版時間排列。依課堂需要指定閱讀範圍，部分文獻將以電子檔形式傳送。）

- （1） 張文環〈藝妲之家〉，《台灣文學》創刊號，1941.05.27。（中譯本〈藝妲之家〉由鍾肇政譯，收於1979年7月遠景出版社《光復前臺灣文學全集八・閨雞集》，及1991年2月前衛出版社《張文環集》。2002年3月陳千武重譯為〈藝妲之家〉，收錄於《張文環全集》卷五，臺中縣立文化中心出版。）
- （2） 張文環〈閨雞〉，《台灣文學》第2卷第3號，1942年6月17日。（中譯版初收於1991年臺北前衛出版社，由鍾肇政翻譯的《張文環集》中。後由臺中縣立文化中心於2002年3月出版的《張文環全集》中，翻譯者為陳千武。）
- （3） 楊千鶴〈花開時節〉，《台灣文學》第2卷第3號，1942年7月11日。（中文譯版初收於1979年7月遠景出版社《光復前臺灣文學全集8：閨雞》；2001年南天書局出版的《花開時節》由作者女兒林智美翻譯。）
- （4） 約翰·史都瑞（John Storeyi）《文化理論與通俗文化導論》，台北市：巨流出版，2003.第三版
- （5） 陳柔縉著《臺灣摩登老廣告》，臺北：皇冠叢書，2008。
- （6） 謝里法《紫色大稻埕》，臺北：藝術家，2009。
- （7） 薛化元主編《近代化與殖民：日治臺灣社會史研究文集》，臺北：台大出版中心，2012。
- （8） 文可璽編《臺灣摩登咖啡屋》，臺北：前衛出版，2014。
- （9） 台灣文學工作室《百年不退流行的臺北文青生活案內帖》，臺北：本事出版，2015。
- （10） 陳耀昌《島之曦》，臺北：遠流出版，2021。
- （11） 王鈺婷主編《性別導讀：臺灣性別文學的跨世紀革命暗語》，臺北：聯經出

版，2021。

(12) 陳又津等合著《臺北大空襲》，臺北：尖端，2022。

(13) 張俐璇主編《出版導讀：臺灣人文出版的百年江湖》，臺北：時報文出版，2023。

(14) DVD〈跳舞時代〉

(15) DVD〈四月望雨〉

學習評量與成績配分 Assessment and Grade Distribution

1.平常成績 60%(包含出席、參加討論及發言)

2.期末報告(口頭&書面) 40%

與教育部職場共通職能診斷 UCAN 的關聯 Relevance to UCAN of MOE

本課程與何項職場能力相關(可複選)

☒ 溝通表達

☒ 持續學習

☒ 人際互動

☐ 團隊合作

☒ 問題解決

☐ 創新

☒ 工作責任及紀律

☒ 資訊科技運用