

國立中正大學台灣文學與創意應用研究所

114 學年第一學期度碩士專班課程大綱

課程名稱(中文)：	碩士論文（一）
授課教師	李知灝 楊智景 江寶釵 王萬睿 童信智
課程概述：	為促進本所在職專班學生深入研究意願，強化畢業論文之水準，開設本課程讓學生有更多機會與老師討論畢業論文相關之事項，故開設本課程。
學習目標：	1. 瞭解個別學生蒐集論文資料情況，並提供相關方向。 2. 田野調查、文獻蒐集與整理方式之深度探討。 3. 學術論文編排與數位化實務。 4. 研究計畫與論文章節之撰寫訓練。
教科書：	郭柏立、鄒國益，《專題製作與論文寫作》，(台北，全華，1997) 王叔岷《斟讎學》（臺北：臺聯國風） 程千帆、徐有富合著《校讎廣義》（濟南：齊魯書社） 何金蘭《文學社會學》（臺北：桂冠，1989） 埃斯卡皮著，葉淑燕譯，《文學社會學》，（臺北：遠流，1990） 陳芳明，《台灣新文學史》，（台北：聯經，2011） Ann Gray，《文化研究：民族誌方法與生活文化》，（台北：韋伯，2007）

教學要點概述：
1. 教材編選：●自編教材 ☐ 教科書作者提供
2. 教學方法： ☐ 投影片講述●板書講述

3. 評量方法：● 上課點名 20%, ☐ 小考 0%, ● 作業 20%, ☐ 實習報告 0%, ☐ 專案 0%,期中報告 20%, ● 期末報告 40%, ☐ 其它 0%
4. 教學資源：☐ 課程網站 ☐ 教材電子檔供下載 ☐ 實習網站
5. 教學相關配合事項：

課程進度：	
Week	Subject
1	課程介紹
2	田野調查訪談技巧
3	田野調查訪談技巧
4	中文文獻資料探析與保存
5	中文文獻資料探析與保存
6	校勘方法與實務
7	校勘方法與實務
8	研究計畫擬定與撰寫
9	研究計畫擬定與撰寫
10	研究計畫討論
11	研究計畫討論
12	論文章節試寫
13	論文章節試寫
14	學術著作編排實務
15	學術著作編排實務
16	論文章節試寫與編排之討論
17	論文章節試寫與編排之討論
18	期末報告