

國立中正大學通識教育課程教學大綱

開課學年度/學期	114 學年度第 1 學期																																								
課程名稱 (中文)	原住民口傳文學與社會關係																																								
課程名稱 (英文)	Aboriginal Oral Literature and social relations																																								
課 碼	(由通識教育中心填寫)	學分數	2																																						
授 課 方 式	請勾選(可複選): <input checked="" type="checkbox"/> 課堂講授 <input type="checkbox"/> 網路教學 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input checked="" type="checkbox"/> 校外教學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 <u> 課堂講座 </u>																																								
教學目標及範圍	<p>台灣原住民族神話蘊含許多與文化有關的連結，本課程將透過原住民族的口傳文學（如：神話、傳說、民間故事、諺語、歌謠、祭文等），理解涵蓋其中的知識面向與文化內涵。學習主題包含原住民口傳敘事文學概論、民族起源與遷徙敘事、口傳文學中的部落組織與分工、家庭關係與性別形象、倫理道德與生活規範等等。學期中，本課程將邀請原住民部落長老、賢達進行客座講堂，期盼透過課堂交流與互動，近一步理解原住民口傳文學與社會文化。此外。本堂課將進行分組報告，藉由資料蒐集與彙整，增進學習深度。</p> <p>(1) 知識面-藉由神話認識原住民族文化的內涵與社會關係。 (2) 人格面-增進多元與跨文化學習的素養，以及培養歷史意識、當代關懷與社會參與的心胸。</p>																																								
授 課 大 綱 (週次表及每週課程詳細內容說明)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>週次</th> <th>主題</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>課程說明、評分方式</td></tr> <tr><td>2</td><td>課程前測、原住民口傳敘事文學概論</td></tr> <tr><td>3</td><td>民族起源與遷徙敘事</td></tr> <tr><td>4</td><td>部落組織與群體分工</td></tr> <tr><td>5</td><td>家庭關係與性別形象</td></tr> <tr><td>6</td><td>分組報告(一)</td></tr> <tr><td>7</td><td>課堂講座(一)</td></tr> <tr><td>8</td><td>倫理道德與生活規範</td></tr> <tr><td>9</td><td>生命禮俗與成長照護</td></tr> <tr><td>10</td><td>歲時儀典與節慶活動</td></tr> <tr><td>11</td><td>分組報告(二)</td></tr> <tr><td>12</td><td>移地教學</td></tr> <tr><td>13</td><td>自然知識及領域資源</td></tr> <tr><td>14</td><td>物質文化與生產技能</td></tr> <tr><td>15</td><td>傳統醫療與衛生保健</td></tr> <tr><td>16</td><td>分組報告(三)</td></tr> <tr><td>17</td><td>課堂講座(二)</td></tr> <tr><td>18</td><td>課程回顧與總檢討、後測</td></tr> </tbody> </table> <p>每週課程詳細內容說明： 第一週 課程介紹、評量方式 1. 教學方法：教師講授、師生討論及互動。</p>			週次	主題	1	課程說明、評分方式	2	課程前測、原住民口傳敘事文學概論	3	民族起源與遷徙敘事	4	部落組織與群體分工	5	家庭關係與性別形象	6	分組報告(一)	7	課堂講座(一)	8	倫理道德與生活規範	9	生命禮俗與成長照護	10	歲時儀典與節慶活動	11	分組報告(二)	12	移地教學	13	自然知識及領域資源	14	物質文化與生產技能	15	傳統醫療與衛生保健	16	分組報告(三)	17	課堂講座(二)	18	課程回顧與總檢討、後測
週次	主題																																								
1	課程說明、評分方式																																								
2	課程前測、原住民口傳敘事文學概論																																								
3	民族起源與遷徙敘事																																								
4	部落組織與群體分工																																								
5	家庭關係與性別形象																																								
6	分組報告(一)																																								
7	課堂講座(一)																																								
8	倫理道德與生活規範																																								
9	生命禮俗與成長照護																																								
10	歲時儀典與節慶活動																																								
11	分組報告(二)																																								
12	移地教學																																								
13	自然知識及領域資源																																								
14	物質文化與生產技能																																								
15	傳統醫療與衛生保健																																								
16	分組報告(三)																																								
17	課堂講座(二)																																								
18	課程回顧與總檢討、後測																																								

2. 教學內容：第一週將進行課程說明，說明課程目標、介紹課程內容、評分標準、課堂進行方式與班級經營規則。

3. 教學目標：說明課程主要內容並引起學生對於課程內容之興趣。

第二週 課程前測、原住民口傳敘事文學概論

1. 教學方法：講述法、討論法、多媒體教學法。

2. 教學內容：課程前測「校園多元文化量表」(不佔學期成績)、聚焦於口傳敘事文學範疇與定義、情節單元與功能，以及口傳敘事文學與歷史記憶等面向。

3. 教學目標：透過課程使學生理解口傳敘事文學基礎概念、定義。

第三週 民族起源與遷徙敘事

1. 教學方法：講述法、討論法、專題研究、合作學習、同儕學習、多媒體教學法。

2. 教學內容：聚焦於神造人、人生人說，以及高山、海洋遷徙說等面向。

3. 教學目標：使學生理解口傳敘事文學中，那些與民族起源、遷徙有關的知識與文化意義。

第四週 部落組織與群體分工

1. 教學方法：講述法、討論法、專題研究、合作學習、同儕學習、多媒體教學法。

2. 教學內容：聚焦於口傳敘事中的部落組織、部落分工等面向。

3. 教學目標：使學生理解口傳敘事文學中，涵蓋那些與部落組織、分工有關的知識與文化意義。

第五週 家庭關係與性別形象

1. 教學方法：講述法、討論法、專題研究、合作學習、同儕學習、多媒體教學法。

2. 教學內容：聚焦於口傳敘事中的家庭面貌、男性、女性形象等面向。

3. 教學目標：使學生理解口傳敘事文學反映出的議題中，那些與家庭關係有關的知識與文化意義。

第六週 小組報告 1

1. 教學內容：分組報告-第一大組

2. 教學目標：深化前揭課程理解程度

3. 報告主題：聚焦「敘事與歷史、自決自治、傳承與溝通」三大知識面向之口傳文學。

第七週 課堂講座 1

1. 教學內容：邀請部落耆老與課堂同學共同討論本民族觀點的口傳敘事文學。

2. 教學方法：教師引言、師生共同討論。

3. 教學目標：透過與部落耆老的互動，加深學生對口傳敘事文學的理解。

第八週 倫理道德與生活規範

1. 教學方法：講述法、討論法、專題研究、合作學習、同儕學習、多媒體教學法

2. 教學內容：聚焦於口傳敘事中的倫理道德、生活規範之面向。

3. 教學目標：使學生理解口傳敘事文學反映出的議題中，那些與倫理道德、生活規範有關的知識與文化意義。

第九週 生命禮俗與成長照護

1. 教學方法：講述法、討論法、專題研究、合作學習、同儕學習、多媒體教學法

2. 教學內容：聚焦生命禮俗與成長照護之面向。

3. 教學目標：使學生理解口傳敘事文學反映出的議題中，那些與生命禮俗與成長照護有關的知識與文化意義。

第十週 歲時儀典與節慶活動

1. 教學方法：講述法、討論法、專題研究、合作學習、同儕學習、多媒體教學法

2. 教學內容：聚焦歲時儀典與節慶活動之面向。

3. 教學目標：使學生理解口傳敘事文學反映出的議題中，那些與歲時儀典與節慶活動有關的知識與文化意義。

第十一週 小組報告 2

1. 教學內容：分組報告-第二大組

2. 教學目標：深化前揭課程理解程度

3. 報告主題：聚焦「生命禮俗、健康與照護、歲時儀典與節慶」三大知識面向之口傳文學。

第十二週 部落移地教學

1. 教學內容：前往部落踏查（兩天一夜，周六日）。

2. 教學方法：講述法、討論法

3. 教學目標：透過與部落族人對談、周邊環境的體察，加深學生對原住民口傳文化的理解。

第十三週 自然知識及領域資源

1. 教學方法：講述法、討論法、專題研究、合作學習、同儕學習、多媒體教學法

2. 教學內容：聚焦自然知識及領域資源之面向。

3. 教學目標：使學生理解口傳敘事文學反映出的議題中，那些與自然知識及領域資源有關的知識與文化意義。

第十四週 物質文化與生產技能

1. 教學方法：講述法、討論法、專題研究、合作學習、同儕學習、多媒體教學法

2. 教學內容：聚焦生計經營與生產技能之面向。

3. 教學目標：使學生理解口傳敘事文學反映出的議題中，那些與生計經營與生產技能有關的知識與文化意義。

第十五週 信仰禁忌與傳統醫療

1. 教學方法：講述法、討論法、專題研究、合作學習、同儕學習、多媒體教學法

2. 教學內容：聚焦傳統醫療與衛生保健之面向。

3. 教學目標：使學生理解口傳敘事文學反映出的議題中，那些與傳統醫療與衛生保健有關的知識與文化意義。

第十六週 小組報告 3

1. 教學內容：分組報告-第三大組

2. 教學目標：深化前揭課程理解程度

3. 報告主題：聚焦「領域與資源、營生與經濟、信仰與禁忌、物質文化」四大知識面向之口傳文學。

第十七週 課堂講座 2

1. 教學內容：邀請部落耆老與課堂同學共同討論本民族觀點的口傳敘事文學。

2. 教學方法：教師引言、師生共同討論。

3. 教學目標：透過與部落耆老的互動，加深學生對口傳敘事文學的理解。

第十八週 課程回顧與總檢討、後測

1. 教學內容：回顧本學期課程，整合本學期之課程內容、專題演講之特色並分享心得。學生可提出期末課程回饋，意見可用以調整或提供下學期課程內容、講者邀約或演講主軸規畫之修正意見。

2. 教學方法：師生分享、意見回饋與互動。

請尊重智慧財產權，不得非法影印教師指定之教科書籍！

1. 尹建中，1994，《台灣山胞各族傳統神話故事與傳說文獻編纂研究》，台北市：台灣大學人類學系。
2. 巴蘇啞·博伊哲努(浦忠成)，1993，《台灣鄒族的風土神話》，台北：臺原出版社。
3. 巴蘇啞·博伊哲努(浦忠成)，2000，《敘事性口傳文學的表述》，台北：里仁書局。
4. 巴蘇啞·博伊哲努(浦忠成)，2009，《台灣原住民族文學史綱》(上下冊)，台北：里仁書局。
5. 林道生，2001，《原住民神話故事全集(1)》台北：漢藝色研文化事業。
6. 林道生，2002，《原住民神話故事全集(2)》台北：漢藝色研文化事業。
7. 王嵩山，2001，《台灣原住民社會與文化概論》台北：聯經。
8. 阮昌銳，1994，《台灣土著族的社會與文化》台北：台灣省立博物館。
9. 李亦園，1982，《台灣土著民族的社會與文化》台北：聯經。
10. 徐雨村，2006，《台灣南島民族的社會與文化》台東：台灣史前博物館。
11. 孫大川總策畫，2002《臺灣原住民的神話與傳說》，台北：新自然主義出版社。
12. 黃貴潮，2016，《阿美族口傳文學集》出版社：行政院原住民族委員會。

教科書及
延伸閱讀

	<p>13. 張百蓉，2016，《高雄都會區臺灣原住民口傳故事研究》新北市：花木蘭文化</p> <p>14. 童信智，2017，《Paiwan（排灣）祖源及遷徙口傳敘事文學之研究》花蓮：國立東華大學。</p> <p>15. 劉秀美、蔡可欣，2011，《山海的召喚-台灣原住民口傳文學》臺南：臺灣文學館。</p> <p>16. 蘇宇薇，2017，《泛泰雅族群口傳文學中的 Gaga 思想》新北市：博揚出版社。</p>
<p>評 量 方 式</p>	<p>請勾選(可複選)，並填寫類別：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課堂參與 A類 <input type="checkbox"/> 期 中 考____類 <input type="checkbox"/> 期 末 考____類 <input checked="" type="checkbox"/> 小組報告 B類</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 小組討論 B類 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 C類 <input type="checkbox"/> 課後作業____類 <input type="checkbox"/> 平時測驗____類</p> <p><input type="checkbox"/> 心得分享____類 <input checked="" type="checkbox"/> 學習紀錄 B類 <input type="checkbox"/> 專題創作____類 <input type="checkbox"/> 其他____類</p> <p>A類佔 <u>20%</u>；B類佔 <u>50%</u>；C類佔 <u>30%</u>；D類佔 <u> </u>% (類別可自行增加)</p> <p>說明：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課堂參與 (20%)：到課聆聽。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 小組報告 (30%)：課堂報告，每組 15-20 分鐘。(分工：蒐集資料、彙整資料、製作 ppt、報告人、小組長)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 隨堂討論 (10%)：課堂討論參與及表現。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課堂學習紀錄 (10%)：課堂學習心得記錄單。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 (30%)：</p> <p>1. 指定書目讀書心得 (5 選 1，含作者重要觀點、閱讀者反思及疑惑、書中習得知識、值得推薦的三句話、結語至少 500 字)</p> <p>(1) 范玉廷〈臺灣原住民族口頭傳說之島嶼試探——兼論 sanasai 的真實與想像問題〉有鳳初鳴年刊；13 期 (2017/05/01)，P194-217。下載網址:https://reurl.cc/mldroY</p> <p>(2) 黃于；黃東秋〈原住民族口傳文學：以阿美族生活習俗與風貌為例〉華人文化研究；4 卷 2 期 (2016/12/01)，P59-67。下載網址:https://reurl.cc/o0Dr9V</p> <p>(3) 曾秋馨〈口傳文學與婦女教育——以泛泰雅族群傳統織布為中心〉東華中國文學研究；12 期 (2015/03/01)，P163-179。下載網址:https://reurl.cc/XLXmO7</p> <p>(4) 陳佳雯〈台灣原住民口傳故事中的女性形象〉耕莘學報；7 期 (2009/06/01)，P99-116。下載網址:https://reurl.cc/3O1X8X</p> <p>(5) 曾有欽〈書寫賞析排灣族口傳情詩韻文〉台灣原住民研究論叢 25 期 (2019/06)，109-140。下載網址:https://reurl.cc/8ql02o</p> <p>2. 整個學期之學習心得 (含習得之事、反思之行、個人期許、實際行動，至少 500 字)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 未參加部落文化資產實地參訪行程者，需繳交〈文化資產線上講座〉心得報告一篇 (至少 2,000 字)，未完成者扣學期總分數 10 分。</p>
<p>與聯合國永續發展目標(SDGs)及細項之對應</p> <p>(請參閱 SDGs 對照表)</p>	<p>目標：<u>10</u> 細項：<u>10.2</u> <u>10.3</u> <u>10.4</u></p> <p>目標：<u>11</u> 細項：<u>11.4</u> <u>11.6</u> <u>11a</u></p> <p>目標：<u>15</u> 細項：<u>15.4</u> <u>15.5</u> <u>15.9</u></p> <p>(至多三個目標，每個目標至多三個細項)</p> <p>範例：</p> <p>目標：<u>4</u> 細項：<u>4.3</u> <u>4.5</u> <u>4.7</u></p>

	通識課程 核心能力指標 (請勾選主要的 3-5 項)	說明	課程能培 養學生此 項核心能 力者請打 ✓
核心能力指標設定	(1)思考與創新	能夠進行獨立性、批判性、系統性或整合性等面向的思考，或能以創意的角度來思考新事物。	
	(2)道德思辨與實踐	能夠對於社會、文化中相關的倫理或道德議題，進行明辨、慎思與反省，或能實踐在日常生活中。	✓
	(3)生命探索與生涯規劃	能夠主動探索自我的價值或生命的真諦，或能具體實踐在自我生涯的規劃或發展。	
	(4)公民素養與社會參與	能夠尊重民主與法治的精神、關心公共事務及議題，或能參與社會事務及議題的討論與決策。	✓
	(5)人文關懷與環境保育	能夠具備同理、關懷、尊重、惜福等人文素養，或能擴及到更為廣泛的環境及生態議題。	✓
	(6)溝通表達與團隊合作	能夠善用各種不同的表達方式進行有效的人際溝通，或能理解組織運作，與他人完成共同的事物或目標。	✓
	(7)國際視野與多元文化	能夠了解國際的情勢與脈動，具備廣博的世界觀，或能尊重或包容不同文化間的差異。	✓
	(8)美感與藝術欣賞	能夠領略各種知識、事物或領域中的美感內涵，或能據此促成具美感內涵之實踐力。	
	(9)問題分析與解決	能夠透過各種不同的方式發現問題，解析問題，或能進一步透過思考以有效解決問題。	
授課教師資料	姓名：童信智 <input checked="" type="checkbox"/> 專任教師 學系(所，中心)：通識教育中心及台灣文學與創意應用研究所合聘 職稱：助理教授 <input type="checkbox"/> 兼任教師 服務單位： 職稱： 學經歷： 學歷：國立政治大學民族學博士 經歷：國家教育研究院原住民族教育研究中心研究人員 國立台灣師範大學進修推廣學院兼任助理教授 專業領域：民族學、原住民族文學、原住民族史、原住民族語言與文化 原住民族教育、原住民當代社會議題		
備註			