

## 國立中正大學通識教育課程教學大綱

開課學年度/學期	113 學年度第 1 學期																																						
課程名稱 (中文)	臺灣民間信仰與生命關懷																																						
課程名稱 (英文)	Taiwan Folk Belief and Life Concern																																						
課 碼	(由通識教育中心填寫)	學分數	2																																				
授 課 方 式	請勾選(可複選): <input checked="" type="checkbox"/> 課堂講授 <input type="checkbox"/> 網路教學 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 校外教學 <input type="checkbox"/> 其他_____																																						
教學目標及範圍	<p>1.能夠定義宗教和民間信仰的重要性及其文化意義。</p> <p>2.能具備宗教和民間信仰相關文獻研讀、問題探討及田野觀察記錄和問題解決的能力。</p> <p>3.在多元文化觀點下能運用宗教和民間信仰的觀念於生活與學習環境中，進而對文化政策、文化現象、時事及媒體報導等議題的評論與分析，達到以行動為導向和思考問題解決的多元學習。</p>																																						
授 課 大 綱 (週次表及每週課程詳細內容說明)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>週次</th> <th>主題</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>緒論、課程介紹</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>臺灣的族群與分佈</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>臺灣民間信仰的特色與內涵 1</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>臺灣民間信仰的特色與內涵 2</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>臺灣原住民神話傳說與祖靈信仰</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>臺灣社會文化與民間信仰發展</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>臺灣民間信仰的組織與功能</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>臺灣民間信仰的內涵與流變</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>期中考</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>漢人的生死觀與宇宙觀/小組上台報告。</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>當代臺灣宗教現象的觀察與評析/小組上台報告。</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>宗教史料、信仰的田野調查與採錄實務/小組上台報告。</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>民間信仰與生命禮俗(一):節氣與節慶/小組上台報告。</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>民間信仰與生命禮俗(二):生之頌、死之藝/小組上台報告。</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>民間信仰與生命禮俗(三):醫療與心理/小組上台報告。</td> </tr> <tr> <td>16</td> <td>期末考</td> </tr> <tr> <td>17</td> <td>跨域自主學習模式 1:臺灣民間信仰講義閱讀與心得書寫 跨域自主學習作業 2024.06.20 前繳交完畢。(繳交期限若有調整,另行公告)</td> </tr> </tbody> </table>			週次	主題	1	緒論、課程介紹	2	臺灣的族群與分佈	3	臺灣民間信仰的特色與內涵 1	4	臺灣民間信仰的特色與內涵 2	5	臺灣原住民神話傳說與祖靈信仰	6	臺灣社會文化與民間信仰發展	7	臺灣民間信仰的組織與功能	8	臺灣民間信仰的內涵與流變	9	期中考	10	漢人的生死觀與宇宙觀/小組上台報告。	11	當代臺灣宗教現象的觀察與評析/小組上台報告。	12	宗教史料、信仰的田野調查與採錄實務/小組上台報告。	13	民間信仰與生命禮俗(一):節氣與節慶/小組上台報告。	14	民間信仰與生命禮俗(二):生之頌、死之藝/小組上台報告。	15	民間信仰與生命禮俗(三):醫療與心理/小組上台報告。	16	期末考	17	跨域自主學習模式 1:臺灣民間信仰講義閱讀與心得書寫 跨域自主學習作業 2024.06.20 前繳交完畢。(繳交期限若有調整,另行公告)
週次	主題																																						
1	緒論、課程介紹																																						
2	臺灣的族群與分佈																																						
3	臺灣民間信仰的特色與內涵 1																																						
4	臺灣民間信仰的特色與內涵 2																																						
5	臺灣原住民神話傳說與祖靈信仰																																						
6	臺灣社會文化與民間信仰發展																																						
7	臺灣民間信仰的組織與功能																																						
8	臺灣民間信仰的內涵與流變																																						
9	期中考																																						
10	漢人的生死觀與宇宙觀/小組上台報告。																																						
11	當代臺灣宗教現象的觀察與評析/小組上台報告。																																						
12	宗教史料、信仰的田野調查與採錄實務/小組上台報告。																																						
13	民間信仰與生命禮俗(一):節氣與節慶/小組上台報告。																																						
14	民間信仰與生命禮俗(二):生之頌、死之藝/小組上台報告。																																						
15	民間信仰與生命禮俗(三):醫療與心理/小組上台報告。																																						
16	期末考																																						
17	跨域自主學習模式 1:臺灣民間信仰講義閱讀與心得書寫 跨域自主學習作業 2024.06.20 前繳交完畢。(繳交期限若有調整,另行公告)																																						

18	跨域自主學習模式 2：臺灣民間信仰問題與討論心得書寫。 問題與討論計有 9 題，任選 4 題作答，跨域自主學習作業 2024.06.20 前繳交完畢。(繳交期限若有調整，另行公告)
----	---

每週課程詳細內容說明：

第一週：緒論

1.介紹授課方式、評量標準、分組報告模式。 2. 介紹民間信仰的定義、內涵、觀察方法。(課堂講述、討論。)

第二週：臺灣的族群與分佈。

1.介紹臺灣自史前時期 19 萬年前即有舊石器時代人類居住，及南島民族的原住民各族的分布。 2.閩、粵漢人在臺的拓墾和族群分布。 3.課堂觀賞、討論紀錄片：公視製播《打拼》。

第三週：臺灣民間信仰的特色與內涵 1

1.介紹臺灣民間信仰研究歷程、成果及新的研究趨勢。 2.介紹臺灣民間信仰的發展特色與內涵。 3.閱讀、討論：林美容，《臺灣人的社會與信仰》，第 12 臺北市：自立晚報社文化出版部，1993。)

第四週：臺灣民間信仰的特色與內涵 2

1.介紹臺灣民間信仰的對象與行為。 2.介紹臺灣民間信仰的分類、定義。 3.閱讀、討論：蔡相輝、吳永猛編著，《臺灣民間信仰》，第 1-2 章。

第五週：臺灣民間信仰的形成因素

1. 介紹臺灣民間信仰形成的移民原鄉因素：既有信仰、環境與生活習慣。2.介紹臺灣民間信仰形成的在地化影響：原住民神話傳說與祖靈信仰。 3.閱讀、討論：蔡相輝、吳永猛編著，《臺灣民間信仰》，第 3 章。

第六週：臺灣主要的民間信仰 1

1.介紹臺灣社會文化與民間信仰發展。 2.介紹臺灣漢人社會的風俗習慣及移墾社會對於鬼神崇拜的特質。 3.閱讀：林美容，《臺灣人的社會與信仰》，1993。4.問題討論：求發財金是民間信仰或是宗教現象？

第七週：臺灣主要的民間信仰 2

1. 介紹官方信仰：明清官方祀典、日治時期神道教信仰及戰後國家慶典。 2.介紹漢人移民鄉土神明。

第八週：臺灣民間信仰的組織與功能。臺灣民間信仰的內涵與流變。

介紹臺灣民間信仰的內涵，面對功利、靈驗、迷信、鋪張奢侈的批評，如轉型和因應。(課堂講述、討論。影片討論：《陣頭》、《通靈少女》。)

第九週：期中考

第十週：漢人的生死觀與宇宙觀。

探討漢人對於天的概念和上帝觀、天公信仰，以及民間社會對於生死義利的反應與作為。(課堂講述、討論。影片討論：《送行者》。)

第十一週：當代臺灣宗教現象的觀察與評析。

觀察臺灣社會對於宗教議題和媒體報導的輿論態度，尤其面對新興宗教的認知與狂熱現象的分析。(課堂講述、討論。閱讀：榮格，《心理學》，2005。)

第十二週：宗教史料、信仰的田野調查與採錄實務。

介紹如何蒐集、爬梳宗教史料，民間信仰的田野調查如何操作，入境隨俗的民俗信仰宜與忌。(課堂講述、討論。紀錄片：Discover 製播《臺灣女神-媽祖》。)

第十三週：民間信仰與生命禮俗(一)：節氣與節慶。

	<p>介紹民間信仰對於 24 節氣內容與節慶之間的關聯性和運用，以及與飲食、農業生產、歲時祭儀的社會意義。(課堂講述、討論。閱讀：王見川、李世偉著，《臺灣的宗教與文化》，1999。)</p> <p>第十四週：民間信仰與生命禮俗(二)：生之頌、死之藝 介紹民間信仰對於生命禮俗的態度和人文關懷精神，及其特質。(課堂講述、討論。影片討論：《父後七日》。)</p> <p>第十五週：民間信仰與生命禮俗(三)：醫療與心理。 介紹臺灣民間信仰在現代醫療與病理、心理發展上的應用與意義，以及高齡社會 關於靈性生活的需求與重要性。</p> <p>第十六週：期末考</p> <p>第十七週：跨域自主學習模式 1：臺灣民間信仰講義閱讀與心得書寫。 跨域自主學習作業 2024.06.20 前繳交完畢。(繳交期限若有調整，另行公告)</p> <p>第十八週：跨域自主學習模式 2：臺灣民間信仰問題與討論心得書寫： 問題討論：喝爐丹、收驚有用嗎？ 問題討論：不問蒼生—進香文化是經濟靈丹或是社會結構失衡的問題？ 問題討論：神鬼交鋒—臺灣的宗教團體可以組政黨或成為上市公司嗎？ 問題討論：臺灣之光—廿四節氣與全球氣候變遷的關係 問題討論：拿香跟拜—抽國運籤的媒體解讀與亂象。 問題討論：搶頭香、擲茭 PK 是祈福或是噓頭？ 問題討論：傳統與現代—廟會的鋼管女郎表演是陣頭嗎？ 問題討論：誰扶誰？政治人物爭先恐後去廟宇進香活動扶轎的現象探討。 問題討論：傳統喪葬習俗是不符合時代潮流嗎？ 問題與討論計有 9 題，任選 4 題作答，2024.06.20 前繳交作業。(繳交期限若有調整，另行公告)</p>
<p>教科書及 延伸閱讀</p>	<p>林美容，《臺灣人的社會與信仰》，臺北市：自立晚報社文化出版部，1993。 蔡相輝、吳永猛編著，《臺灣民間信仰》，臺北縣：國立空中大學，2001。 參考書： 王見川、李世偉著，《臺灣的宗教與文化》，臺北縣：博揚文化公司，1999。 王見川，《臺灣的齋教與鸞堂》，臺北市：南天書局，1994。 王見川、李世偉編，《臺灣的民間宗教與信仰》，臺北縣：博揚文化公司，2000。 王見川、李世偉著，《臺灣的寺廟與齋堂》，臺北縣：博揚文化公司，2004。 林美容編，《臺灣民間信仰研究書目(增訂版)》，臺北市：中央研究院民族學研究所，1997。 林普易、李添春等著，高賢治主編，《臺灣宗教》，臺北市：眾文圖書出版公司，1995。 林衡道口述，宋晶宜筆記，《臺灣夜譚—鄉土與民俗》，臺北市：眾文圖書出版公司，1980。 李豐楙編撰，《藝文資源調查作業參考手冊：信仰節俗類》，臺北市：行政院文化建設委員會，1998。 劉枝萬，《臺灣民間信仰論集》，臺北市：聯經出版公司，1983。 劉枝萬，《中國民間信仰論集》，臺北市：中央研究院民族學研究所，1994。 劉還月，《臺灣民間信仰小百科：節慶卷》，臺北市：臺原出版社，1994。 劉還月，《臺灣民間信仰小百科：靈媒卷》，臺北市：臺原出版社，1994。 鄭志明，《臺灣民間宗教論集》，臺北市：臺灣學生書局，1984。 鄭志明，《臺灣的宗教與秘密教派》，臺北市：臺原出版社，1997。 蔡相輝，《臺灣的祠祀與宗教》，臺北市：臺原出版社，1989。 蔡相輝，《臺灣的王爺與媽祖》，臺北市：臺原出版社，1989。 增田福太郎著、古亭書屋編譯，《臺灣漢民族的司法神—城隍信仰的體系》，臺北市：眾文圖書出版公司，1999。 洪敏麟，《臺灣舊地名之沿革》，臺中市：臺灣省文獻委員會，1984。 張勝彥、吳文星、溫振華、戴寶村編著，《臺灣開發史》，臺北縣：國立空</p>

	<p>中大 學， 1996。 黃秀政、張勝彥、吳文星，《臺灣史》，臺北市：五南圖書公司，2002。 許雪姬總策劃，《臺灣歷史辭典》，臺北市：遠流出版社，2004.5。 林初乾等總編輯，《臺灣文化事典》，臺北市：國立臺灣師範大學人文教育研究中心，2004。 連橫，《臺灣通史·宗教志》，臺灣文獻叢刊第 128 種。臺北市：臺灣銀行經濟研究室，1962。 瞿海源編纂，《重修臺灣省通志（住民志宗教篇）》，卷三，南投縣：臺灣省文獻委員會，1992。 王世慶，〈民間信仰在不同祖籍移民的鄉村之歷史〉，《臺灣文獻》，23（8），臺中市：臺灣省文獻委員會，1972，頁 1-38。 劉枝萬（1963），〈清代臺灣之寺廟〉，《臺北文獻》，4、5、6，頁 101-120、頁 45-110、頁 48-66。 內政部全國宗教資訊網，<a href="http://religion.moi.gov.tw/">http://religion.moi.gov.tw/</a> 財團法人嘉義縣新港奉天宮 全球資訊網，<a href="http://hsinkangmazu.org.tw/festival.asp?c_id=13">http://hsinkangmazu.org.tw/festival.asp?c_id=13</a>。 自編講義、碩博士學位論文、期刊論文。（請尊重智慧財產權，不得非法影印教師指定之教科書籍）</p>
<p>評 量 方 式</p>	<p>請勾選(可複選)，並填寫類別：</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> 課堂參與 <u>A</u> 類      <input checked="" type="checkbox"/> 期 中 考 <u>B</u> 類      <input checked="" type="checkbox"/> 期 末 考 <u>B</u> 類      <input checked="" type="checkbox"/> 小組報告 <u>C</u> 類  <input checked="" type="checkbox"/> 小組討論 <u>C</u> 類      <input type="checkbox"/> 書面報告 <u>    </u> 類      <input type="checkbox"/> 課後作業 <u>D</u> 類      <input checked="" type="checkbox"/> 平時測驗 <u>D</u> 類  <input type="checkbox"/> 心得分享 <u>    </u> 類      <input type="checkbox"/> 學習紀錄 <u>    </u> 類      <input type="checkbox"/> 專題創作 <u>    </u> 類      <input type="checkbox"/> 其他 <u>    </u> 類 </p> <p>A 類佔 <u>15</u> %；B 類佔 <u>60</u> %；C 類佔 <u>15</u> %；D 類佔 <u>10</u> % (類別可自行增加)</p> <p>說明：</p> <p>A 類佔 15%：課堂參與。</p> <p>B 類佔 60%：期中考、期末考試，採紙筆考試，各佔 30%。</p> <p>C 類佔 15%：小組上台報告(紙本書面報告乙份上台報告時繳交，需裝訂完成，最慢於第 16 週前繳交完畢)、小組討論。</p> <p>D 類佔 10%：平時測驗、課後作業指跨域自主學習模式 1、跨域自主學習模式 2。</p>
<p>與聯合國永續發展目標(SDGs)及細項之對應</p> <p>(請參閱 SDGs 對照表)</p>	<p>目標：<u>4</u> 細項：<u>4.3</u> <u>4.5</u> <u>4.7</u> _____</p> <p>目標：<u>10</u> 細項：<u>10.2</u> <u>10.3</u> _____</p> <p>目標：<u>16</u> 細項：<u>16.1</u> <u>16.6</u> <u>16.b</u> _____</p> <p>(至多三個目標，每個目標至多三個細項)</p> <p>範例：</p> <p>目標：<u>4</u> 細項：<u>4.3</u> <u>4.5</u> <u>4.7</u> _____</p>

	通識課程 核心能力指標 (請勾選主要的 3-5 項)	說明	課程能培 養學生此 項核心能 力者請打 ✓
核心能力指標設定	(1)思考與創新	能夠進行獨立性、批判性、系統性或整合性等面向的思考，或能以創意的角度來思考新事物。	V
	(2)道德思辨與實踐	能夠對於社會、文化中相關的倫理或道德議題，進行明辨、慎思與反省，或能實踐在日常生活中。	V
	(3)生命探索與生涯規劃	能夠主動探索自我的價值或生命的真諦，或能具體實踐在自我生涯的規劃或發展。	V
	(4)公民素養與社會參與	能夠尊重民主與法治的精神、關心公共事務及議題，或能參與社會事務及議題的討論與決策。	V
	(5)人文關懷與環境保育	能夠具備同理、關懷、尊重、惜福等人文素養，或能擴及到更為廣泛的環境及生態議題。	V
	(6)溝通表達與團隊合作	能夠善用各種不同的表達方式進行有效的人際溝通，或能理解組織運作，與他人完成共同的事物或目標。	V
	(7)國際視野與多元文化	能夠了解國際的情勢與脈動，具備廣博的世界觀，或能尊重或包容不同文化間的差異。	
	(8)美感與藝術欣賞	能夠領略各種知識、事物或領域中的美感內涵，或能據此促成具美感內涵之實踐力。	V
	(9)問題分析與解決	能夠透過各種不同的方式發現問題，解析問題，或能進一步透過思考以有效解決問題。	V
授課教師資料	姓名：蘇全正 <input checked="" type="checkbox"/> 專任教師 學系(所，中心)：歷史學系 職稱：助理教授 <input type="checkbox"/> 兼任教師 服務單位： 職稱： 學歷：國立中正大學歷史學博士 經歷：臺中市政府文化資產審議委員會古物類、遺址類審議委員。 雲林縣政府文化資產審議委員會遺址類審議委員。 專業領域：宗教史、臺灣史、文化資產保存與實務		

備	註	
---	---	--