

## 國立中正大學通識教育課程教學大綱

開課學年度/學期	114 學年度第 1 學期																										
課程名稱 (中文)	大學國文：春秋戰國人物品評																										
課程名稱 (英文)	College Chinese: Evaluation of Characters in the “Spring and Autumn” and “Warring States Period”																										
課 碼	(由通識教育中心填寫)	學分數	2																								
授 課 方 式	請勾選(可複選): <input checked="" type="checkbox"/> 課堂講授 <input type="checkbox"/> 網路教學 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 校外教學 <input type="checkbox"/> 其他 _____																										
教學目標及範圍	<p>課程共同目標與範圍：</p> <p>閱讀，是知識的積累；寫作，是表達的呈現。中正大學通識國文課程以經典文學作品為主，開設一系列知識性深度與通識性廣度兼具的語文課程。本系列課程將以「文學鑑賞」、「應用中文寫作」、「文藝創作」、「思想與文化」、「文藝評論與學術論文」等五大主題為主，規劃並開設傳統文學賞析、哲思邏輯辯證、新世代文創應用等多元內涵之特色語文課程。讓學生修習大學國文課程之後，能夠深化人文涵養，並可創發新世代語文產業與未來發展。</p> <p>課程單課目標與範圍：</p> <p>本課程主要介紹春秋、戰國時期知名的歷史人物，透過《史記》、《左傳》、《國語》、《戰國策》四本史書中對於人物事蹟的記載，作為評價的基礎。同時，補充小說、出土文物等類型的材料，用以比較傳統史書與文學創作上的差別。讓學生能夠理解在各種文獻間同一人物的不同面貌，以便了解閱讀的角度、敘述的方式不同導致的差異，進而加深對傳統文獻的認識。</p> <p>課程中主要透過齊、燕、晉、楚、秦五國，知名人物的事蹟，從國別、時代、身分的不同人物間，去觀看每個人的人生中順、逆境，行為處事、性格好惡。藉以讓學生思考後世評價對於在那個時代的「歷史人物（那個人）」是否是正確的？以期讓學生認識古籍外，同時增進對於傳統典籍的認知，並且能夠深入地了解曾經發生過的史事。藉以反思對於現今身邊人事物的諸多評價是否恰當，或是早已陷入偏見中，缺乏適當的審視及判斷。</p>																										
授 課 大 綱 (週次表及每週課程詳細內容說明)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>週次</th> <th>主題</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>課程介紹 (小說與史)</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>課程說明：史書背景及成書原因</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>齊國一：齊桓公</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>齊國二：田完</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>燕國：蘇秦</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>晉國一：晉文公</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>晉國二：趙武</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>楚國一：伍子胥(一)</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>期中考週</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>楚國二：伍子胥(二)</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>楚國三：吳起</td> </tr> </tbody> </table>			週次	主題	1	課程介紹 (小說與史)	2	課程說明：史書背景及成書原因	3	齊國一：齊桓公	4	齊國二：田完	5	燕國：蘇秦	6	晉國一：晉文公	7	晉國二：趙武	8	楚國一：伍子胥(一)	9	期中考週	10	楚國二：伍子胥(二)	11	楚國三：吳起
週次	主題																										
1	課程介紹 (小說與史)																										
2	課程說明：史書背景及成書原因																										
3	齊國一：齊桓公																										
4	齊國二：田完																										
5	燕國：蘇秦																										
6	晉國一：晉文公																										
7	晉國二：趙武																										
8	楚國一：伍子胥(一)																										
9	期中考週																										
10	楚國二：伍子胥(二)																										
11	楚國三：吳起																										

12	楚國四：屈原
13	秦國一：商鞅
14	秦國二：白起
15	秦國三：秦始皇(一)
16	秦國四：秦始皇(二)
17	彈性教學：分組報告一
18	彈性教學：分組報告二

每週課程進度說明：

### 第一週：課程介紹

1. 教學內容：首先，說明本課程的教學方式、評量標準、課堂要求，並透過討論，以便了解同學對於春秋、戰國人物的認識程度。其次藉由《後漢書·方術列傳》與《神仙傳》異同處，說明小說與史的關係。
2. 教學方法：教師講授、課堂討論
3. 教學材料：自編投影片
4. 教學目標：透過史書與其他材料的比較，讓同學們了解史書對於人物的評判並非絕對無誤的。藉此，以引起同學對於反思史書中個別歷史人物的評價。

### 第二週：史書的背景及成書原因

1. 教學內容：介紹課程使用的四本不同史書（《史記》、《春秋左傳》、《戰國策》、《國語》）的體例、成書原因，以及對於春秋、戰國時代的界定，春秋與戰國時代的背景。
2. 教學方法：教師講授、課堂討論
3. 教學材料：自編投影片
4. 教學目標：介紹課程使用的四部史書基本背景

### 第三週：齊國一：齊桓公

1. 教學內容：首就齊國春秋、戰國時代時主要發生大事說明齊國的國勢變化簡述。其次，講述《史記·齊太公世家》、《春秋左傳》、《國語·齊語》、《東周列國志》中對於齊桓公事蹟的記載，同時補充管仲的生平事蹟。最後，與同學討論齊桓公與宋襄公兩者同為五霸的差異。以了解春秋時期齊國重大事件齊桓公稱霸一事，到齊國霸主地位被晉國取代。並補充出土文物部分關於齊桓公相關史料（上博簡伍〈競建內之〉、〈鮑叔牙與隰朋之諫〉）
2. 教學方法：教師講授、課堂討論
3. 教學材料：自編投影片
4. 教學目標：藉由史書與歷史小說敘述的不同，以探討齊桓公本人的個性與得失。

### 第四週：齊國二：田完

1. 教學內容：首先從《左傳》中對於陳完的記載開始，依序說明（《史記·田敬仲完世家》、《史記·田單列傳》、《戰國策·齊策一、齊策六》、《東周列國志》第九十五回）戰國時期田氏在齊國逐步獲得實權的過程。
2. 教學方法：教師講授、課堂討論
3. 教學材料：自編投影片
4. 教學目標：講述田氏逐漸取代齊國原先政權，讓學生評價戰國時期田氏一族取得政權。

### 第五週：燕國：蘇秦

1. 教學內容：首先說明燕國春秋、戰國時代發生大事件。接著透過蘇秦(《史記·蘇秦列傳》、《戰國策·燕策一、燕策二》、《東周列國志》第九十回)的事蹟，理解當時六國同盟(合縱)的原因，以及後續發展，並加以評價蘇秦。
2. 教學方法：教師講授、課堂討論
3. 教學材料：自編投影片
4. 教學目標：藉由戰國時蘇秦的角色，讓學生判斷蘇秦的合縱，與張儀連橫何以成功、失敗，並藉此評價蘇秦其人。

### 第六週：晉國一：晉文公

1. 教學內容：講述晉文公在文獻中的記載(《春秋左傳》、《史記·晉世家》、《國語·晉語》、《東周列國志》第三十五~三十九回)，理解春秋時期晉文公稱霸的過程。並補充出土文物部分關於晉文公相關史料(清華簡貳《繫年》、〈子犯子餘〉、〈晉文公入於晉〉)
2. 教學方法：教室講授、課堂討論
3. 教學材料：自編投影片
4. 教學目標：透過晉獻公所引發的驪姬之亂、重耳流亡、惠公失信，乃至文公即位，判斷晉文公的人格特質。
5. 延伸閱讀：李隆獻《晉文公復國定霸考》

### 第七週：晉國二：趙武

1. 教學內容：講述晉國六卿中趙氏家族(《史記·趙世家》、《春秋左傳》、元雜劇《趙氏孤兒大報仇》、《東周列國志》第五十九回)趙衰、趙盾、趙括、趙武的生平事蹟，與戰國時期三家分晉，並補充刺客豫讓(《史記·刺客列傳》、《戰國策·趙策一》)的故事。
2. 教學方法：教室講授、課堂討論、
3. 教學材料：自編投影片
4. 教學目標：由史書、戲劇、小說的記載異同，判斷下宮之難較為可能的情況，並藉此評價趙武。

### 第八週：楚國一：伍子胥(一)

1. 教學內容：首先簡要說明楚國在春秋時代發生的大事件。其次講述傳世文獻中對於伍子胥(《史記·伍子胥列傳》、《東周列國志》第七十二、七十三、七十六回)的記載，並與敦煌寫卷的《伍子胥變文》比較兩者異同。並補充說明養由基(《史記·周本紀》)的生平事蹟。
2. 教學方法：教室講授、課堂討論
3. 教學材料：自編投影片
4. 教學目標：透過伍子胥的生平事蹟，初步了解為何伍子胥會奔逃吳國。

### 第九週：期中考週

1. 教學內容：課堂指定人物，並由各組自行決定討論主題，並記錄個人想法及心得。
2. 教學方法：課堂討論、撰寫評論
3. 教學材料：自編投影片
4. 教學目標：藉由指定人物的探討，由學生找出相關議題，並進行討論、評價。同時，將討論時的重點條列式記下，以完成期中心得的撰寫。

### 第十週：楚國二：伍子胥(二)

1. 教學內容：透過伍子胥侍吳(《史記·吳世家》)，講述春秋晚期吳越兩國

爭霸的過程(《史記·越王勾踐世家》、《國語·吳語》、《國語·越語》、《越絕書》、《吳越春秋》、《東周列國志》第八十~八十二回)，並藉此加以評價伍子胥、勾踐等人。

2. 教學方法：教室講授、課堂討論
3. 教學材料：自編投影片
4. 教學目標：從史書、小說中對於吳、越爭霸時期各個人物的情節描述，分析各個人物的成敗，並以此評價伍子胥、勾踐、夫差等人。

### 第十一週：楚國三：吳起

1. 教學內容：首先說明楚國在戰國早期的重大事件，同時講述吳起在文獻中的記載(《史記·孫子吳起列傳》、《戰國策·魏策一》、《東周列國志》第八十六回)，藉以評價吳起。
2. 教學方法：教室講授、課堂討論
3. 教學材料：自編投影片
4. 教學目標：讓學生從史書、小說的記載，了解吳起生平事蹟。藉此判斷吳起人生中的得失，以及為何會有兩極的評價，使學生能夠透過自己的角度重新去評論吳起。

### 第十二週：楚國四：屈原

1. 教學內容：透過史書中對於屈原(《史記·楚世家》、《史記·屈原賈生列傳》)的記載，加以理解楚國戰國晚期的發展，同時藉此以評價屈原與楚懷王。
2. 教學方法：教室講授、課堂討論
3. 教學材料：自編投影片
4. 教學目標：藉由史書中對於屈原生平的描述，同時透過對於楚懷王文獻爬梳，以便理解為何屈原為何會投江。

### 第十三週：秦國一：商鞅

1. 教學內容：首就秦國春秋時代時上發生的重大事件說明，其次透過文獻中對於商鞅的記載(《史記·商君列傳》、《戰國策·秦策一》、《東周列國志》第八十九回)，以此了解戰國早期秦國的變化，據以評價商鞅的得失。
2. 教學方法：教室講授、課堂討論
3. 教學材料：自編投影片
4. 教學目標：透過史書、小說的記載加以評價商鞅其人。並引導學生與楚國吳起相比較，以及戰國早期為何各國要進行改革。

### 第十四週：秦國二：白起

1. 教學內容：先說明秦國在戰國中期的重大事件，並透過白起在文獻中記載(《史記·白起王翦列傳》、《東周列國志》第九十八回)，並加以評價白起。
2. 教學方法：教室講授、分組討論
3. 教學材料：自編投影片
4. 教學目標：透過文獻了解白起的生平事蹟，並以長平之戰為例，讓學生判斷白起是否做了正確的決定。

### 第十五週：秦國三：秦始皇(一)

1. 教學內容：透過史書中對於秦王嬴政與呂不韋的記載(《史記·秦本紀》、《史記·秦始皇本紀》、《史記·呂不韋列傳》、《東周列國志》第九十九回、《戰國策·秦策五》)，藉以了解秦始皇在滅六國前的事蹟。
2. 教學方法：教室講授、課堂討論

3. 教學材料：自編投影片
4. 教學目標：透過文獻對於秦始皇滅六國前的記載，讓同學理解嬴政與呂不韋的糾葛，藉以評價呂不韋。
5. 延伸閱讀：呂世浩《秦始皇：一場歷史的思辨之旅》

### 第十六週：秦國四：秦始皇(二)

1. 教學內容：藉由文獻中對於秦王的描寫（《史記·秦始皇本紀》、《東周列國志》第一百零一回、一百零三、一百零七和一百零八回），講述秦始皇在併吞六國，建立秦朝的事蹟。同時補充說明王翦的生平事蹟（《史記·白起王翦列傳》），藉此加以評價嬴政的得失。
2. 教學方法：教室講授、課堂討論、課程期末問卷
3. 教學材料：自編投影片
4. 教學目標：透過文獻中對於秦始皇的描述，以了解秦始皇的得失，並加以評價秦始皇。
5. 延伸閱讀：張分田《秦始皇傳》

### 第十七、十八週：分組報告一、二（彈性上課）

1. 教學內容：藉由學生分組找尋想要討論的春秋、戰國對象，製作簡報略加說明。
2. 教學方法：學生簡報說明
3. 教學材料：學生製作簡報

教科書及  
延伸閱讀

授課教材—  
自編投影片

參考書籍—

- 〔春秋〕左丘明著，韋昭注：《國語》，臺北：台灣中華書局，1965年（四部備要本）。
- 〔春秋〕左丘明著，楊伯峻注：《春秋左傳注》，北京：中華書局，1981年。
- 〔西漢〕劉向輯，范祥雍，范邦瑾：《戰國策箋證》，上海：上海古籍出版社，2006年
- 〔明〕馮夢龍：《東周列國志》，濟南市：齊魯出版社，1993年。
- 李隆獻：《晉文公復國定霸考》，臺北：國立臺灣大學出版委員會，1988年。
- 瀧川資言：《史記會注考證》，臺北：萬卷樓圖書公司，1993年。
- 張分田：《秦始皇傳》，臺北：臺灣商務印書館，2004年。
- 呂世浩：《秦始皇：一場歷史的思辨之旅》，平安文化，2014年。

**※請尊重智慧財產權，不得非法影印教師指定之教科書籍**

評量方式

請勾選(可複選)，並填寫類別：

- 課堂參與  A  類   
  期中考      類   
  期末考      類   
  小組報告  C  類  
 小組討論  B  類   
  書面報告      類   
 課後作業  D  類   
 平時測驗      類  
 心得分享      類   
 學習紀錄      類   
 專題創作      類   
 其他      類

A類佔  30  %；B類佔  20  %；C類佔  40  %；D類佔  10  % (類別可自行增加)

說明：

A類課堂參與，包含出席率（10%），以及課堂互動（20%）兩種。其中，出席採每週點名。在課堂互動方面，以學生課堂的參與程度，以及部分出席表現作為增減分數的依據。

	<p>B類期中小組討論(20%)，依據課堂教授內容，每人撰寫500字以內的評論。</p> <p>C類小組報告(40%)，由各組別確定報告對象，並找尋相關資料，依據生平年表、事蹟(功勞、過失)、個性、後世評價加以說明。</p> <p>D類課後作業(10%)，由老師上課內容決定題目，讓各組同學們在課後進行討論後，回答相關問題，字數不限。</p> <p>1.「閱讀與寫作能力評估」(70%)： 本項為閱讀寫作能力評估，需列出前、後檢測之方式與佔分比例。</p> <p>(1)小組討論(20%)：依據上課內容撰寫500字以內相關評論。(B類)</p> <p>(2)小組報告(40%)：由學生自行尋找討論對象，藉由閱讀、分析文獻記載人物生平事蹟，判斷歷代對於人物的功過與評價是否合理。(C類)</p> <p>(3)課後作業(10%)：由老師根據課程出題，讓學生透過上課內容，以及相關資料，思考問題的各個面向，從而整理成相關論述回答問題。</p> <p>2.「其他評分標準」(30%)： 本項含出席率、課堂參與及平時成績等指標。</p> <p>(1)出席率(10%)：了解同學出席次數。(A類)</p> <p>(2)課堂互動(20%)以出席及上課過程中是否有提出問題，踴躍發言，表達自身的想法做為加減分依據。(A類)</p>
--	---

與聯合國永續發展目標(SDGs)及細項之對應(請參閱SDGs對照表)	目標： <u>4</u> 細項： <u>4.3 4.5 4.7</u> (至多三個目標，每個目標至多三個細項)
------------------------------------	--

核心能力指標設定	通識課程 核心能力指標 (請勾選主要的3-5項)	說明	課程能培養學生此項核心能力者請打 ✓
	(1)思考與創新	能夠進行獨立性、批判性、系統性或整合性等面向的思考，或能以創意的角度來思考新事物。	✓
	(2)道德思辨與實踐	能夠對於社會、文化中相關的倫理或道德議題，進行明辨、慎思與反省，或能實踐在日常生活中。	✓
	(3)生命探索與生涯規劃	能夠主動探索自我的價值或生命的真諦，或能具體實踐在自我生涯的規劃或發展。	
	(4)公民素養與社會參與	能夠尊重民主與法治的精神、關心公共事務及議題，或能參與社會事務及議題的討論與決策。	
	(5)人文關懷與環境保育	能夠具備同理、關懷、尊重、惜福等人文素養，或能擴及到更為廣泛的環境及生態議題。	✓
	(6)溝通表達與團隊合作	能夠善用各種不同的表達方式進行有效的人際溝通，或能理解組織運作，	✓

		與他人完成共同的事物或目標。	
	(7)國際視野與多元文化	能夠了解國際的情勢與脈動，具備廣博的世界觀，或能尊重或包容不同文化間的差異。	
	(8)美感與藝術欣賞	能夠領略各種知識、事物或領域中的美感內涵，或能據此促成具美感內涵之實踐力。	
	(9)問題分析與解決	能夠透過各種不同的方式發現問題，解析問題，或能進一步透過思考以有效解決問題。	√
授課教師資料	<p>姓名：張育州</p> <p><input type="checkbox"/>專任教師 學系(所，中心)： 職稱：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>兼任教師 服務單位：中國文學系 職稱： 兼任講師</p> <p>學經歷：</p> <p>中正大學中國文學系碩士</p> <p>中正大學中國文學研究所博士</p> <p>專業領域：文字學、古文字學</p>		
備註			