

國立中正大學哲學系教學大綱（碩博合開）

114 學年度第 1 學期

課程名稱(中文)	哲學基本問題討論		
課程名稱(英文)	Basic Issues in Philosophy		
授課教師	何宗興	修 別	☒ 必修 ☐ 選修
課碼		學分數	1
課程概述	課堂討論以小組報告與討論進行。學生需要回家研讀英文哲學論文，學習如何分析批判哲學論證，學習有條理地用口語和寫作表達自己的思考。藉此學生將會熟悉哲學思維的方式，為將來學習進階的哲學課程奠定基礎，及提升學生批判思考的能力。		
學習目標	本課程將達成以下目標： ●熟悉哲學思考與論辯的方式 ●培養閱讀英文哲學學術論文之能力 ●撰寫學術哲學論文以及培養個人哲學思考的能力 ●培養口語表達哲學思維的能力		
教科書及參考書目 (參考用，毋須購買)	• Joseph M. Williams and Joseph Bizup. <i>Style: The Basics of Clarity and Grace</i>, Fifth edition 《英文寫作的魅力：十大經典準則，人人都能寫出清晰又優雅的文章》。 • Paul Silva, <i>How to Write a Lot: A Practical Guide to Productive Academic Writing</i>. 《你就是論文寫手：高產量學術寫作指南》。 • Randy Olson. 《怎樣談科學：將「複雜」說清楚、講明白的溝通課》。 • P. Martinich. <i>Philosophical Writing: An Introduction</i>. • William Strunk Jr. & E. B. White, <i>The Elements of Style</i>. • J. M Williams. <i>Style: Toward Clarity and Grace</i>. • William Zinsser. <i>On Writing Well: The Classic Guide to Writing Nonfiction</i>. • Helen Sword. <i>Stylish Academic Writing</i>. • Kate Turabian. <i>A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations</i>. • Jane Straus. <i>The Blue Book of Grammar and Punctuation</i>. • Jonathan Schwabish. <i>Better Presentations: A Guide for Scholars, Researchers, and Wonks</i>. • 陳建志. 《George Chen 談英文辭典：卅年二百本辭典的英文自學經驗談》(http://georgechen.idv.tw/wordpress/) • 康文炳. 《一次搞懂標點符號》。 • Gerald Graff, Cathy Birkenstein. 《全美最強教授的 17 堂論文寫作必修課》。 • 廖柏森. 《英文系最受歡迎的線上語料庫：用 20 個網站學習英		

	文句型與詞彙搭配》.
成績評量方式	出席與討論：70% 論文：30% ➤ 系上演講需要出席，不克出席需請假 ➤ 報告規定 ■ 報告題目：寫一篇針對當週你報告論證的批評。 ■ 字數規定：上限為 2000 字（絕對不能超過），若用英文撰寫，字數上限為 1250 字。字數下限大約為上限之八成。字數統計以 Word 為準（只計算本文，不要納入題目、個人資訊、書目）。 ■ 論文格式：MS Word 檔、12 號字體、1.5 倍行高、於頁尾加入頁碼。文章開頭需依序註明：題目、姓名、學號、系級、電子郵件、字數統計。 ■ 把讀者設定為曾修過哲學概論與邏輯的大學生，而非老師；亦即，不要預設你的讀者已經讀過文章，並用他們能懂的語言寫作。 ■ 報告完隔週上課前寄給老師:tsunghsing.ho@gmail.com。 ■ 遲交：遲交第一週扣 10%、第二週扣 20%，依此類推。
課程核心能力	■ 1. 具備哲學論述之能力。 ■ 2. 具備哲學專著與期刊論文閱讀之能力。 ■ 3. 具備獨力研究之能力。