

國立中正大學哲學系教學大綱（學士班）

114 學年度第 1 學期

課程名稱(中文)	美學概論		
課程名稱(英文)	An Introduction to Aesthetics		
授 課 教 師	吳秀瑾	修 別	☐ 必修 ☐ 必選 ☒ 專選
課 碼		學分數	3
課 程 概 述	本課程旨在於引導同學認識藝術與美學相關的哲學性議題，諸如：何為藝術？藝術作品和非藝術作品的區格？藝術和美之關係？藝術判斷與主、客觀性的爭議性？		
學 習 目 標	本課程將採用 Hick (2023) <i>Introducing Aesthetics and the Philosophy of Art: A Case-Driven Approach</i> 一書，以藝術世界（涵蓋繪畫、音樂、戲劇、文學、電影與數位藝術等等）的經典案例（如杜象便斗、蒙娜麗莎----），引領同學認識藝術和美的本質的思考與辯論外，也據以理解美學理論，諸如表現主義、快樂主義、情感主義、認知主義、結構與後現代主義等等。除了課堂講解外，搭配此教材「動手美學」(Do Aesthetics)練習活動，進行相關小組討論與即興創作。		
課 程 進 度	第一週 課程簡介 Introduction: Aesthetics and the Philosophy of Art, An Extremely Brief History 第 2-3 週: Defining Art 第 4-5 週: Interpretation and Intention 第 6-7 週: Aesthetic Properties and Evaluation 第 8-9 週: The Ontology of Art 第 10 週：期中考 第 11 週: Emotions and the Arts 第 12 週: Art and Morality 第 13-14 週 Art, Aesthetics, and Identity 第 15 週: Aesthetics Without Art 第 16 週 期末考週 第 17 週 自主學習 第 18 週 自主學習		
教 科 書 及 參 考 書 目	指定教材 Darren Hudson Hick 2023 <i>Introducing Aesthetics and the Philosophy of Art: A Case-Driven Approach</i> . 3rd edition. London: Bloomsbury Academic.		

	參考書目 Cynthia Freeland 2002 Art Theory : A very Short Introduction. Noel Carrol 1999. Philosophy of Art: a contemporary introduction. Sarah Thornton, <i>Seven Days in the Art World</i> Antoon Van den Braembussche 2009 Thinking Art: An Introduction to Philosophy of Art. Springer. Roger Scruton 2009 Beauty. Oxford University Press. 亞瑟，丹托著，美的濫用。台北：立緒，民97。 （請尊重智慧財產權，不得非法影印教師指定之教科書籍）
成績評量方式	出席(25%) 課堂小組討論(25%) 期中考（25%）筆試（問答題） 期末考(25%) 開放多元方式（各式創作、現場展演、小論文）。
課程核心能力 (可複選)	■1. 具備哲學基本知識，以及理解哲學基本問題、概念與重要學說。 ■2. 具備邏輯推理、概念分析、反思批判、另類思維、閱讀哲學經典與清楚表達複雜觀念之能力，避免獨斷或謬誤。 ■3. 認識哲學之功能與價值。 ■4. 具有文化素養與關懷，對於哲學如何改變人類及影響歷史發展，有初步的認識。
備註	<u>選修課程</u>請勾選隸屬領域：■經典哲學家與哲學史□形上學□知識論■倫理學與法政哲學□心靈與語言哲學□科學史與科學哲學□數理邏輯與哲學邏輯