

國立中正大學中國文學系教學大綱

開設學年度/學期	114 學年度第 1 學期		
課程名稱(中文)	聊齋誌異選讀		
課程名稱(英文)			
授 課 教 師	謝明勳		
開課年級/學分數	開課年級： 學 3	學分數：3	
授 課 方 式	☒ 課堂上課（每週 <u>三</u> ， <u>10：10</u> ~ <u>13：00</u> ） ☐ 網路教學 ☐ 其他		
先 修 科 目 或 先 備 能 力	無		
課 程 概 述	此一課程，旨在通過對《聊齋誌異》一書之多方面向檢討，使學者能夠清楚明白，中國古典小說之某一特殊類型之成書特性，及存在其中之意涵與其不足之處；並透過故事內容與情節之分析，使學者明白該文類在語言、文字上的若干特性，和創作者者在創作過成中的某些得失與隱藏性之時代想法，並得以藉此所建立之視野，去閱讀其他中國之小說名著。 課程講授以誘導及啟發為主，學者須於課前閱讀指定及相關之文獻資料，以彼此互動之雙軌並進方式進行，期能達到對《聊齋誌異》有更為完整的瞭解，並以此為鑑去閱讀其他之中國小說。		
學 習 目 標	本課程旨在通過對《聊齋誌異》之多方檢討，使學者能夠清楚明白中國古典小說名篇之特性；並透過內容與情節分析，使學者明白各篇之語言文字與形式結構上之若干特性，和文學創作者在人物形象塑造之得失，並得以藉此所建立之視野去閱讀其他小說名著。		
授 課 大 綱	預定每週教學進度及內容（文 102）		
	期數(週)	單元	內容
	第 1 週	0910	教學計畫及評量標準說明
	第 2 週	0917	《聊齋誌異》概說（一）
	第 3 週	0924	《聊齋誌異》概說（二）
	第 4 週	1001	文本閱讀與詮釋（一）：離魂主題：「葉生」故事（1）
	第 5 週	1008	文本閱讀與詮釋（一）：離魂主題：「葉生」故事（2）
	第 6 週	1015	文本閱讀與詮釋（二）：虛實與變異：「于去惡」故事（1）
	第 7 週	1022	文本閱讀與詮釋（二）：虛實與變異：「于去惡」故事（2）
	第 8 週	1029	文本閱讀與詮釋（三）：「水鬼漁夫」：「王六郎」故事（1）
	第 9 週	1105	期中考試
	第 10 週	1112	文本閱讀與詮釋（三）：「水鬼漁夫」：「王六郎」故事（2）

	第 11 週	1119	文本閱讀與詮釋（四）：「羽衣」傳說故事（1）
	第 12 週	1126	文本閱讀與詮釋（四）：「羽衣」傳說故事（2）
	第 13 週	1203	《聊齋誌異》之文學技法（1）
	第 14 週	1210	《聊齋誌異》之文學技法（2）
	第 15 週	1217	綜合說明與討論或影片欣賞與說解
	第 16 週	1224	期末考試
	第 17 週	1231	彈性教學
	第 18 週	0107	彈性教學
教科書及參考書	01 朱一玄《《聊齋志異》資料匯編》：河南，中州古籍出版社。 02 張友鶴點校《聊齋志異（三會本）》：臺北，里仁書局。 03 汪玢玲《蒲松齡與民間文學》：上海，上海文藝出版社。 04 王溢嘉《聊齋搜鬼》：臺北，野鵝出版社。 05 羅敬之《蒲松齡及其《聊齋誌異》》：臺北，國立編譯館。 06 馬瑞芳《聊齋居士：蒲松齡評傳》：北京，人民文學出版社。臺北縣，雲龍出版社。 請尊重智慧財產權，不得非法影印教師指定之教科書籍。		
評 量 方 式	☒ 上課點名 10% ☐ 小考 0% ☐ 作業 0% ☐ 程式實作 0% ☐ 實習報告 0% ☐ 專案 0% ☒ 期中考 35% ☒ 期末考 35% ☐ 期末報告 0% ☒ 其它(綜合評量)20%		
教 材 編 選	☒ 自編教材 ☐ 教科書作者提供		
教 學 方 法	☐ 投影片講述 ☒ 板書講述		
教 學 資 源	☐ 課程網站 ☐ 教材電子檔供下載 ☐ 實習網站		
核 心 能 力	中 文 系 課 程 核 心 能 力 指 標		本課程能培養學生此項核心能力者請打✓(可複選)
	(1)對中國語言文字、文學和文化具詮釋、思辨、研究能力		✓
	(2)深化自我認識與人際溝通之語文深描能力		✓
	(3)開發古典新義以面對時代處境之創造能力		✓
	(4)涵育博雅人格以融合古今中外人文視域能力		✓
	(5)落實人文關懷於產業應用能力		
說明：請依據課程內涵判定其符合程度。			
備 註			