

國立中正大學課程大綱

National Chung Cheng University Syllabus

課號 Course code	113_1_1103311_01	全英文授課 EMI	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
課程類別 Course type	<input checked="" type="checkbox"/> 人文關懷課程 <input type="checkbox"/> 競賽專題課程 <input checked="" type="checkbox"/> 問題導向課程 <input type="checkbox"/> 專題導向課程 <input type="checkbox"/> 總整課程 <input type="checkbox"/> 實作課程 <input type="checkbox"/> 實習 <input type="checkbox"/> 其他		
課程名稱 (中文) Chinese course name	聲韻學 (一)		
課程名稱 (英文) English course name	Phonology (I)		
學年/學期 Academic year/ Semester	113 學年度第 1 學期	學分 Credits	2
學系 (所) department	中國文學系	必/選修 Required/Selected	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
上課時間 Class hours	每週四, 14:10~16:00	上課地點 Classroom	文 104 教室
教師 Instructor	曾若涵	教師 Email Instructor's Email	hannahegg@gmail.com
助教 Teaching Assistant	葉盛暘	助教 Email TA's Email	yasanyung@gmail.com
先修科目或先備能力 Prerequisites	修過語言或語言學相關科目者為佳。		
課程概述 Course descriptions	<p>本課程旨在使學生了解漢語歷代 (主要集中在中古以及近代、現代, 上古音依實際情形調整份量) 共同語的音韻系統, 並掌握其演變的規律, 以了解古今漢語的特徵以及現代漢語的源流。課程內容包括: 漢語歷史語音演變及音韻系統之認識、漢語方言分歧現象之認識、文學體裁如詩詞歌賦之聲韻應用等, 以求學生具有音韻學之專業知識, 與實際的應用能力。並期能幫助學生銜接語言學各種領域之相關知識。</p> <p>本課程屬於較統整性的學科, 且需高度的抽象思考, 難以自主學習。很重視平時的到課率, 也會有多次的小考, 除了中文系大三的同學之外, 大一、大二同學若有提早修習「聲韻學」課程的規劃, 請審慎確認自己的學分數以及課外活動安排, 確認自己有餘裕之後, 再行選修。</p>		
學習目標 learning objectives	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建立漢語音韻系統的整體概念, 尤其是對其歷時性發展有基本的認識。 2. 能進行漢語音韻之基礎分析, 解釋語音演變現象。 3. 能活用漢語音韻學之知識, 做為其他語言學科研究的基礎。 4. 能實際運用漢語音韻學之知識, 進行跨學科連結。 		
教科書及參考書 Textbooks and references	<p>一、指定教科書</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 林燾、耿振生, 1997/2011, 《聲韻學》, 臺北: 三民書局, 2 版。 (待確認, 請勿先行購買) 2. 藝文印書館編, 2003, 《等韻五種》, 臺北: 藝文印書館。 <p>二、其他參考書目</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 竺家寧, 1991, 《聲韻學》, 臺北: 五南。 4. 董同龢, 1989, 《漢語音韻學》, 臺北: 文史哲。 5. 何大安, 1987, 《聲韻學中的觀念與方法》, 臺北: 大安。 6. 林燾、王理嘉, 1992, 《語音學教程》, 北京: 北京大學出版社。 7. 耿振生, 1992, 《明清等韻學通論》, 北京: 語文出版社。 8. 陳彭年, 《宋本廣韻》, 臺北: 洪業出版社, 2001。 		

9. 漢字古今音資料庫 <http://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/ccr/>
 10. 教育部異體字字典 http://dict2.variants.moe.edu.tw/variants/trial_ver_info.html
 11. 漢典網 <https://www.zdic.net/>

教學要點概述

教材編選 Teaching materials	<input checked="" type="checkbox"/> 自製簡報(ppt) <input type="checkbox"/> 教學程式	<input checked="" type="checkbox"/> 課程講義 <input type="checkbox"/> 自製教學影片	<input type="checkbox"/> 自編教科書 <input type="checkbox"/> 其他
教學方法 Teaching methods	<input checked="" type="checkbox"/> 講述 <input type="checkbox"/> 個案研究	<input type="checkbox"/> 小組討論 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 學生口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/> 問題導向學習
評量工具 Evaluation tools	<input checked="" type="checkbox"/> 期中考 <input checked="" type="checkbox"/> 課後作業 <input type="checkbox"/> 評量尺規	<input checked="" type="checkbox"/> 期末考 <input checked="" type="checkbox"/> 期中報告 <input type="checkbox"/> 其他	<input checked="" type="checkbox"/> 隨堂測驗 <input type="checkbox"/> 期末報告 <input type="checkbox"/> 隨堂作業 <input type="checkbox"/> 專題報告
教學資源 Teaching resources	<input type="checkbox"/> 課程網站	<input checked="" type="checkbox"/> 教材電子檔供下載	<input type="checkbox"/> 實習網站
教師相關訊息 Instructor's information	若需要課後討論課業，請事先透過email與授課教師約時間，或者與TA聯繫。		

每週課程內容 Weekly scheduled contents

Week 1	緒論／課程介紹、主要參考書目介紹、教科書〈緒論〉
Week 2	語音標記 1／基本發音原理、音標之用途、IPA 簡介
Week 3	語音標記 2／國語的聲韻調、聲韻學的重要名詞介紹
Week 4	反切介紹 1／反切的原理及源流
Week 5	反切介紹 2／反切及反切系聯
Week 6	聲韻學研究法 1／歷史比較法及其概念
Week 7	聲韻學研究法 2／譯音對勘法、內部擬測法及其概念
Week 8	期中統整／《切韻》與《切韻》系韻書、第 1~8 週課程複習
Week 9	期中考／期中筆試
Week 10	中古音 1／《廣韻》的聲類
Week 11	中古音 2／《廣韻》的韻類與調類
Week 12	等韻專題 1／宋元等韻圖、《韻鏡》介紹
Week 13	等韻專題 2／《韻鏡》與《廣韻》、中古音的關係
Week 14	等韻專題 3／何謂「《韻鏡》學」、等韻門法簡介
Week 15	語音比較／中古音與現代音的異同
Week 16	期末筆試
Week 17	彈性週／期末考卷講解
Week 18	彈性週／自主學習

核心能力 core competencies

核心能力 Core competency	本課程與核心能力關聯強度 Degrees related to core competencies				
	1	2	3	4	5
專業能力 Specific competency	(1)對中國語言文字、文學和文化具詮釋、思辨、研究能力				✓
	(2)深化自我認識與人際溝通之語文深描能力			✓	
	(3)開發古典新義以面對時代處境之創造能力				✓
	(4)涵育博雅人格以融合古今中外人文視域能力				✓
	(5)落實人文關懷於產業應用能力			✓	

註：關聯強度以五點量表標示，1 表示沒有關聯，5 表示非常有關聯。