

國立中正大學課程大綱

National Chung Cheng University Syllabus

課號 Course code		全英文授課 EMI	☐ 是 ☒ 否
課程類別 Course type	☒ 人文關懷課程 ☒ 競賽專題課程 ☐ 問題導向課程 ☐ 專題導向課程 ☐ 總整課程 ☒ 實作課程 ☐ 實習 ☐ 其他		
課程名稱 (中文) Chinese course name	寫作指導：現代詩		
課程名稱 (英文) English course name	Writing Workshop: Modern Poetry		
學年/學期 Academic year/ Semester	114 學年度第 1 學期	學分 Credits	2
學系 (所) department	中國文學系	必/選修 Required/Selected	☐ 必修 ☒ 選修
上課時間 Class hours	每週二，14:00-16:00	上課地點 Classroom	
教師 Instructor	張日郡	教師 Email Instructor's Email	innasa97@gmail.com
助教 Teaching assistant		助教 Email TA's Email	
先修科目或先備能力 Prerequisites	無		
課程概述 Course descriptions	#歡迎沒有寫作經驗、對創作懷抱熱誠的同學加入。 本課程以「投稿文學獎」為主軸，透過導入文學獎得獎作品作為教材，修課學生將學習主題設定、詩句修辭與結構調整等技巧，逐步完成具備投稿水準之詩作。同時，不只是學習，更要實戰，引導同學參與文學獎或報紙副刊的徵文活動，提升動機、激發潛力，期能創造同學的亮眼履歷。 此外，課程設計結合匿名共評與工作坊機制，讓同學在彼此的創作中學習詩意判讀，練習溝通與批判思維。並將邀請詩人與文學獎評審蒞臨講座，從創作者與評選者的角度，帶領學生理解文學場域的運作，進而建立創作與職涯的連結。 讓詩，不只是寫在紙上的練習，更成為生活的一部分、未來的一道門。		
學習目標 learning objectives	1. 理解現代詩的基本元素：學習詩的語言、節奏、意象、行距與視覺布局，掌握詩歌的基本技巧。 2. 探索詩的多樣性與可能性：透過不同流派與詩風的學習與實驗，培養個人的詩歌創作風格。 3. 發展個人詩作並進行共評：透過課堂寫作、討論與共評，讓學生在寫作過程中得到反饋與修訂建議。		
教科書及參考書 Textbooks and references	1. 自備教材文本。 2. 蕭蕭《現代詩遊戲》，台北：爾雅，1997。 3. 白靈《一首詩的玩法》，台北：九歌，2004。 4. 向明《新詩百問》，台北：爾雅，2008。		

教學要點概述	
教材編選 Teaching materials	☒ 自製簡報(ppt) ☒ 課程講義 ☒ 自編教科書 ☐ 教學程式 ☐ 自製教學影片 ☐ 其他
教學方法 Teaching methods	☒ 講述 ☒ 小組討論 ☒ 學生口頭報告 ☐ 問題導向學習 ☐ 個案研究 ☐ 其他
評量工具 Evaluation tools	☐ 期中考 ☐ 期末考 ☐ 隨堂測驗 ☐ 隨堂作業 ☐ 課後作業 ☐ 期中報告 ☐ 期末報告 ☒ 專題報告 ☒ 評量尺規 ☒ 其他 出席與學習態度 30% 詩歌創作與回饋 70%
教學資源 Teaching resources	☐ 課程網站 ☒ 教材電子檔供下載 ☐ 實習網站
教師相關訊息 Instructor's information	教師曾獲台中市大專模範學生、全國優秀青年詩人獎、四賢博士論文獎。文學作品曾獲國家文化藝術基金會四次獎助、文化部青年創作獎助，另獲教育部文藝創作獎、吳濁流文藝獎、新北市文學獎等共近三十座文學獎。已出版《停頓以前，步行之後》、《離蝶最近的遠方》（詩攝影集，2015）、《背水的人》（詩攝影集，2018）、《山與海的綠色秘境》（生態繪本，2022）。
每週課程內容 Weekly scheduled contents（僅供參考，依開學發放之教學計畫為準）	
Week 1	課程答詢與概述
Week 2	現代詩導論與創作原理
Week 3	短詩創作論（一）
Week 4	短詩創作論（二）
Week 5	短詩創作與共評
Week 6	專題講座 1：詩人寫作之路
Week 7	詩的結構論：歷史地誌詩（一）
Week 8	詩的結構論：歷史地誌詩（二）
Week 9	地誌詩創作與共評（預計邀請詩人入班共評）
Week 10	詩的結構論：生態永續詩（一）
Week 11	詩的結構論：生態永續詩（二）
Week 12	生態永續詩創作與共評
Week 13	專題講座 2：文學獎攻略
Week 14	詩的互文：社會議題、身分認同（一）
Week 15	詩的互文：社會議題、身分認同（二）
Week 16	社會議題、身分認同詩創作與共評
Week 17	16+2 教學彈性週：期末課內文學獎發表與競賽
Week 18	16+2 彈性週
核心能力 core competencies	

核心能力 Core competency		本課程與核心能力關聯強度 Degrees of related to core competencies				
		1	2	3	4	5
專業能力 Specific competency	(1)對中國語言文字、文學和文化具詮釋、思辨、研究能力					V
	(2)深化自我認識與人際溝通之語文深描能力			V		
	(3)開發古典新義以面對時代處境之創造能力			V		
	(4)涵育博雅人格以融合古今中外人文視域能力				V	
	(5)落實人文關懷於產業應用能力					V

註：關聯強度以五點量表標示，1 表示沒有關聯，5 表示非常有關聯。