

國立中正大學課程大綱

National Chung Cheng University Syllabus

課號 Course code		全英文授課 EMI	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
課程類別 Course type	<input checked="" type="checkbox"/> 人文關懷課程 <input type="checkbox"/> 競賽專題課程 <input checked="" type="checkbox"/> 問題導向課程 <input type="checkbox"/> 專題導向課程 <input type="checkbox"/> 總整課程 <input type="checkbox"/> 實作課程 <input type="checkbox"/> 實習 <input type="checkbox"/> 其他		
課程名稱(中文) Chinese course name	文學概論(一)		
課程名稱(英文) English course name	Introduction to Literature (I)		
學年/學期 Academic year/ Semester	114 學年度第 1 學期	學分 Credits	2
學系(所) department	中國文學系	必/選修 Required/Selected	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
上課時間 Class hours	每週一, 14:10~16:00	上課地點 Classroom	104
教師 Instructor	張日郡	教師 Email Instructor's Email	innasa97@gmail.com
助教 Teaching assistant		助教 Email TA's Email	
先修科目或先備能力 Prerequisites			
課程概述 Course descriptions	<p>「文學概論」，為一學年之課程，上學期以「抒情文類」為主，下學期以「敘事文類」為主。「文學概論」乃是帶領學生認識「文學」之方方面面，除了幫助學生理解文學之特質、定義、價值與功能之外，也必須學習著探討作者、作品、時代及讀者之間的關係，從而在大學一年級對文學創作、文學研究有概略之學養基礎，再分科分類進入更專一的領域。因此，「文學概論」對於中文系自有其重要性與可貴性。</p>		
學習目標 learning objectives	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對於文學的本質、特色、分類等有基礎的認識。 2. 理解文學與文學思潮、文學批評之間的關係。 3. 提升自我的文學素養與相關敘事能力。 		
教科書及參考書 Textbooks and references	<ol style="list-style-type: none"> 1. 必備教科書：徐志平、黃錦珠《文學概論》三版，臺北：洪葉文化公司，2020年。 2. 自備補充教材文本。 		
教學要點概述			
教材編選 Teaching materials	<input checked="" type="checkbox"/> 自製簡報(ppt) <input checked="" type="checkbox"/> 課程講義 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教科書 <input type="checkbox"/> 教學程式 <input type="checkbox"/> 自製教學影片 <input type="checkbox"/> 其他		
教學方法 Teaching methods	<input checked="" type="checkbox"/> 講述 <input checked="" type="checkbox"/> 小組討論 <input checked="" type="checkbox"/> 學生口頭報告 <input type="checkbox"/> 問題導向學習 <input type="checkbox"/> 個案研究 <input type="checkbox"/> 其他		
評量工具 Evaluation tools	<input type="checkbox"/> 期中考 <input type="checkbox"/> 期末考 <input checked="" type="checkbox"/> 隨堂測驗 <input type="checkbox"/> 隨堂作業 <input type="checkbox"/> 課後作業 <input type="checkbox"/> 期中報告 <input checked="" type="checkbox"/> 期末報告 <input checked="" type="checkbox"/> 專題報告 <input checked="" type="checkbox"/> 評量尺規 <input type="checkbox"/> 其他		
教學資源 Teaching resources	<input type="checkbox"/> 課程網站 <input checked="" type="checkbox"/> 教材電子檔供下載 <input type="checkbox"/> 實習網站		
教師相關訊息 Instructor's			

information	
每週課程內容 Weekly scheduled contents (僅供參考，依開學發放之教學計畫為準)	
Week 1	《文學概論》課程規劃
Week 2	抒情文類概述
Week 3	抒情文類：古典詩(一)
Week 4	抒情文類：古典詩(二)
Week 5	抒情文類：現代詩(一)
Week 6	抒情文類：現代詩(二)
Week 7	抒情文類：現代詩(三)
Week 8	抒情文類：現代詩(四)
Week 9	主題式發表(一)
Week 10	抒情文類：散文(一)
Week 11	抒情文類：散文(二)
Week 12	抒情文類：散文(三)
Week 13	抒情文類：散文(四)
Week 14	抒情文類：散文(五)
Week 15	期末報告指導與討論
Week 16	主題式發表(二)
Week 17	16+2 彈性週：課程檢討與反思
Week 18	16+2 彈性週：課程總結

核心能力 core competencies

核心能力 Core competency		本課程與核心能力關聯強度 Degrees of related to core competencies				
		1	2	3	4	5
專業能力 Specific competency	(1)對中國語言文字、文學和文化具詮釋、思辨、研究能力					V
	(2)深化自我認識與人際溝通之語文深描能力			V		
	(3)開發古典新義以面對時代處境之創造能力				V	
	(4)涵育博雅人格以融合古今中外人文視域能力				V	
	(5)落實人文關懷於產業應用能力				V	

註：關聯強度以五點量表標示，1表示沒有關聯，5表示非常有關聯。