

國立中正大學課程大綱

National Chung Cheng University Syllabus

課號 Course code	1101211	全英文授課 EMI	☐ 是 ☒ 否
課程類別 Course type	☒ 人文關懷課程 ☐ 競賽專題課程 ☐ 問題導向課程 ☐ 專題導向課程 ☐ 總整課程 ☐ 實作課程 ☐ 實習 ☐ 其他		
課程名稱（中文） Chinese course name	詩選及習作（一）		
課程名稱（英文） English course name	Selected Readings in Chinese Poems and Writing Practice (I)		
學年/學期 Academic year/Semester	114 學年度第 1 學期	學分 Credits	2
學系（所）/年級 Department/Grade	中國文學系一年級	必/選修 Required/Selected	☒ 必修 ☐ 選修
上課時間 Class hours	每週二，16:10~18:00	上課地點 Classroom	文 104 室
教師 Instructor	新聘教師	教師 Email Instructor's Email	
助教 Teaching assistant		助教 Email TA's Email	
先修科目或先備能力 Prerequisites	無		
課程概述 Course descriptions	本課程旨在協助同學培養閱讀、鑑賞詩的能力，了解詩的源流、演變及其美感特色。上學期由《詩經》帶出中國詩歌「賦、比、興」的基礎概念後，以兩漢魏晉南北朝詩為主，依時序選擇各時期代表作家、團體與題材精讀，並介紹相關背景，幫助同學深入理解作品的情感世界。同時，課程也將適時帶入用典、擬作、手抄本形式帶來的變體等重要學術議題，使同學能在感性分析之外有更廣闊的參照視野。 本課程於上學期設有古詩習作，引導同學在實際創作過程中體會古詩的體式與特色，理解古人創作的過程，獲得不同的鑑賞角度。此外，課程要求同學每周撰寫「讀詩札記」，在實作中逐步形成問題意識，磨練閱讀技巧，培養屬於自己的觀照方式。		
學習目標 learning objectives	課程目標 一、認識詩的特質與源流，具備與古典詩歌相關的基本知識 二、培養對詩的鑑賞能力 三、通過詩人的生命經歷與情感，豐富自身的精神世界		
教科書及參考書 Textbooks and references	一、教科書 1.鄭文惠、歐麗娟、陳文華，吳彩娥選注：《歷代詩選注》，臺北：里仁書局，1998。 2.教師自編講義 二、參考書 高步瀛：《唐宋詩舉要》，臺北：世界書局，1988。 何文煥、丁福保編：《歷代詩話統編》，北京：北京圖書館，2003。 丁福保編：《歷代詩話續編》，臺北：木鐸出版社，1988。 黃永武：《中國詩學—設計篇》，臺北：巨流圖書公司，1976。 黃永武：《中國詩學—鑑賞篇》，臺北：巨流圖書公司，1976。 王力：《詩詞格律》、《詩詞格律概要》，《王力全集》第十八卷，北京：中華書局，2014。		

張夢機：《古典詩的形式結構》，新北：駱駝出版社，1997。 劉若愚：《中國詩學》，臺北：幼獅出版社，1977。 吉川幸次郎著，章培恒等譯：《中國詩史》，上海：復旦大學出版社，2012。 蕭滌非：《漢魏六朝樂府文學史》，北京：人民文學出版社，1984。 葛曉音：《八代詩史》，西安：陝西人民出版社，1989。 傅剛：《魏晉南北朝詩歌史論》，長春：吉林教育出版社，1995。 葉嘉瑩：《漢魏六朝詩講錄》，臺北：大塊文化，2012。 葉嘉瑩：《阮籍詠懷詩講錄》，臺北：大塊文化，2012。 葉嘉瑩：《陶淵明飲酒詩講錄》，臺北：大塊文化，2012。 沈凡玉：《六朝同題詩歌研究》，臺北：臺大出版中心，2016。 田曉菲：《烽火與流星：蕭梁王朝的文學與文化》，北京：中華書局，2010。 宇文所安（Stephen Owen）著，胡秋蕾等譯：《中國早期古典詩歌的生成》，北京：三聯書店，2012。	
教學要點概述	
教材編選 Teaching materials	☒ 自製簡報(ppt) ☒ 課程講義 ☐ 自編教科書 ☐ 教學程式 ☐ 自製教學影片 ☐ 其他
教學方法 Teaching methods	☒ 講述 ☒ 小組討論 ☐ 學生口頭報告 ☐ 問題導向學習 ☐ 個案研究 ☐ 其他
評量工具 Evaluation tools	☒ 期中考 ☒ 期末考 ☐ 隨堂測驗 ☐ 隨堂作業 ☒ 課後作業 ☐ 期中報告 ☐ 期末報告 ☐ 專題報告 ☐ 評量尺規 ☐ 其他 評量方式 學習態度與課堂表現：10% 作業：30%（含古詩習作與讀詩札記） 期中考：30% 期末考：30%
教學資源 Teaching resources	☒ 課程網站 ☐ 教材電子檔供下載 ☐ 實習網站
教師相關訊息 Instructor's information	
每週課程內容 Weekly scheduled contents	
Week 1	導論：課程說明、詩的感發
Week 2	先秦詩選：形象與情意
Week 3	漢詩選：騷體與樂府
Week 4	漢詩選：古詩十九首
Week 5	漢詩選：蔡文姬的悲憤與胡笳
Week 6	建安詩：三曹父子
Week 7	建安詩：七子與公宴
Week 8	期中考
Week 9	魏晉之際：嵇康與阮籍
Week 10	西晉詩概說
Week 11	古詩習作基礎
Week 12	東晉詩：山水與游仙
Week 13	東晉詩：陶淵明與田園
Week 14	齊梁擬古詩

Week 15	南北朝詩：吳歌、西曲與邊塞
Week 16	期末考
Week 17	檢討與總結
Week 18	檢討與總結

核心能力 core competencies

核心能力 Core competency		本課程與核心能力關聯強度 Degrees of related to core competencies				
		1	2	3	4	5
專業能力 Specific competency	(1)對中國語言文字、文學和文化具詮釋、思辨、研究能力					V
	(2)深化自我認識與人際溝通之語文深描能力					V
	(3)開發古典新義以面對時代處境之創造能力					V
	(4)涵育博雅人格以融合古今中外人文視域能力					V
	(5)落實人文關懷於產業應用能力			V		

註：關聯強度以五點量表標示，1 表示沒有關聯，5 表示非常有關聯。