

# 國立中正大學臺灣文學與創意應用研究所課程大綱

## Course Syllabus (Graduate Program in GITLCI)

### Graduate Institute of Taiwanese Literature and Creative Innovation

### National Chung Cheng University

學 年 / 學 期	105 學年度第 2 學期		
科目名稱 Course Title	台灣原住民族文化研究專題		
授課方式 Course Type	<input type="checkbox"/> Lab <input checked="" type="checkbox"/> Seminar <input type="checkbox"/> Practicum <input checked="" type="checkbox"/> Lecture <input checked="" type="checkbox"/> other		
先修科目 Prerequisite	選修本課程之學生應修過原住民族社會文化概論或原住民族文學理論與實際等課程		
授課教師 Instructor	浦忠勇	學分數 (Credits)	3
上 課 時 間 Time	週六 16:10~19:00	上課地點 (Place)	文學院 101
電 郵 信 箱 Email	<a href="mailto:putibu@gmail.com">putibu@gmail.com</a>	研 究 室 與 電 話 (Office & Phone)	文學院 343 研究室 05-2720411 # 31607
導師時間 Office Hours			

#### 課程介紹與教學目標 Course Description and Objectives

臺灣原住民族文化研究專題，係設定學生已有初步之原住民社會文化基礎知識，並對相關文化議題有興趣並初步涉略，首先藉此課程帶領學生進一步學習文化研究之理論、方法與研究趨勢；其次，再以原住民學術論文為實例，指導學生分析、評論；接著由學生針對原住民文化研究專題，蒐集整理相關資料，並開始進行撰寫習作；在本課程結束之前，將檢討並修改文化研究學術論文習作，並以學術規格要求辦理文化研究專題工作坊，由學生擔任發表人與評論人，藉此系列的訓練過程，拓展學生對原住民文化的認知，並提昇學術研究與論文寫作之能力。本課程具體之目標如下：

- 一、 提昇文化研究理論與研究方法。
- 二、 了解臺灣原住民族研究之趨勢。
- 三、 提昇原住民族學術論文之分析與評論能力。
- 四、 實際撰寫一篇具學術規格之研究論文。
- 五、 提昇參與學術研討會之發表、評論能力。

#### 與核心能力指標之關聯 Relevance to Core Competence Indexes

- ☒ 理論統整與應用能力 (Integration and Application of Theories)
- ☐ 研究方法運用能力 (Application of Research Methods)
- ☐ 教學創新能力 (Pedagogical Innovation)
- ☒ 學術發表能力 (Academic Publishing and Conference Presentation)

## 課程要求 Course Requirements

### 上課用書 Textbooks and References

王甫昌（2006）。《當代台灣社會的族群想像》。臺北：群學。

王嵩山（2001）。《台灣原住民社會與文化》。臺北：聯經。

孟德拉斯（Henri Mendras），李培林譯。《農民的終結》。

邱貴芬（1995）。〈發現台灣：建構台灣後殖民論述〉。收於張京媛（編），《後殖民理論與文化認同》（頁 169-191）。臺北：麥田出版社。

邱貴芬（1995）。〈發現台灣：建構台灣後殖民論述〉。收於張京媛（編），《後殖民理論與文化認同》（頁 169-191）。臺北：麥田出版社。

南天書局出版（2006）。《歷史、文化與族群——臺灣原住民國際研討會論文集》。

施正鋒（2005）。《台灣原住民族政治與政策》。新台灣文化教育基金會出版。

施政鋒主編（2011-2013）。《原住民族研究學報》。東華大學。

胡家瑜（2005）。〈博覽會與台灣原住民：殖民時期的展示政治與「他者」意象〉。臺灣大學考古人類學刊。

孫大川（2000）。《夾縫中的族群建構》。臺北：聯合文學。

畢恆達（2010）。《教授為什麼沒告訴我 2010 全見版》。新北市：小畢空間。

森丑之助（2000）。《生蕃行腳》。臺北：遠流。

蔡志偉譯（2011）。《原住民族權利的變遷與發展：美國、澳洲、紐西蘭、加拿大與國際組織判決選輯及解說》。原住民族委員會。

謝世忠（2007）。《移民、返鄉與傳統祭典》。行政院原住民族委員會編印。

### 學習評量與成績配分 Assessment and Grade Distribution

1. 課堂參與 20%
2. 平時作業 30%
3. 期末報告：撰寫至少 8000 字之學術論文 50%

## 課程進度 Course Schedule

Week	Date	Contents
Week 01	02/25	課程介紹、上課要求、工作分配及原住民文化研究導讀
Week 02 Week 03	03/04 03/11	文化研究的理論、方法與趨勢 教學目標：認識質性文化研究理論，認識各類研究方法、資料蒐集與整理等課程 教學方式：教師製作 PPT 導論，學生閱讀研究方法文獻
Week 04	03/18	學術論文選讀、評論與習作（一）：建構民族知識體系議題為例 上課方式：教師製作 PPT 導論介紹

課程進度 Course Schedule		
Week	Date	Contents
Week 05	03/25	文化研究專題（一）：原住民教育傳統生活文化與民族科學教育議題 上課方式：1.教師製作 PPT 導論 2.學生專題報告及討論
Week 06	04/01	文化研究專題（二）：原住民族性別/女性議題 上課方式：1.教師製作 PPT 導論 2.學生專題報告及討論
Week 07	04/08	文化研究專題（三）：原住民族教育與部落學校議題 上課方式：1.教師製作 PPT 導論 2.學生專題報告及討論
Week 08	04/15	文化研究專題（四）：文化與身份認同議題 上課方式：1.教師製作 PPT 導論 2.學生專題報告及討論
Week 09	04/22	文化研究專題（五）：環境/土地倫理議題 上課方式：1.教師製作 PPT 導論 2.學生專題報告及討論
Week 10	04/29	文化研究專題（六）：文創與部落發展議題 上課方式：1.教師製作 PPT 導論 2.學生專題報告及討論
Week 11	05/06	原住民學術論文選讀、批評與習作（二）：原住民族環境生態議題 上課方式：1.教師製作 PPT 導論 2.影片觀賞 3.討論
Week 12	05/13	原住民學術論文選讀、批評與習作（三）：部落產業變革 上課方式：1.教師製作 PPT 導論《農民的終結》 2.影片觀賞 3.討論
Week 13 ~ Week 16	05/20 ~ 06/10	學術論文習作報告 教學方式：學生研究報告及討論
Week 17 Week 18	06/17 06/24	文化研究工作坊-學術論文習作成果發表 教學方式：師生共同討論辦理兩次具學術規範之原住住民文化研究工作坊，同學輪流上台擔任發表人與評論人，工作坊將開放外人參與。

**與教育部職能診斷 UCAN 的關聯 Relevance to UCAN of MOE**

- |  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> 建築營造              | <input type="checkbox"/> 製造               | <input type="checkbox"/> 科學、技術、工程、數學        | <input type="checkbox"/> 物流運輸               |
| <input type="checkbox"/> 天然資源              | <input type="checkbox"/> 食品與農業            | <input type="checkbox"/> 醫療保健               | <input type="checkbox"/> 藝文與影音傳播            |
| <input type="checkbox"/> 資訊科技              | <input type="checkbox"/> 金融財務             | <input type="checkbox"/> 企業經營與管理            | <input type="checkbox"/> 行銷與銷售              |
| <input checked="" type="checkbox"/> 政府公共事務 | <input checked="" type="checkbox"/> 教育與訓練 | <input checked="" type="checkbox"/> 個人及社會服務 | <input checked="" type="checkbox"/> 休閒與觀光旅遊 |
| <input type="checkbox"/> 司法、法律與公共安全        |   |   |   |